



DEFINICE METADATOVÝCH FORMÁTŮ

4. února

2026

Dokument verze 1.0

Definice metadatových formátů pro zvukové dokumenty

- Gramofonové desky
- Fonografické válečky
- Zvukové disky
- Zvukové dokumenty bez nosiče

Autoři aktuální verze: Veronika Ježková

Autoři předchozích verzí: Lenka Damborská, Miroslava Beňačková, Pavlína Kočišová, Natálie Ostráková, Filip Šír, Kateřina Šírová Vojířová, Zdeněk Vašek

Obsah

OBSAH	2
1 POPIS STANDARDU	4
1.1 Účel standardu	4
1.2 Zodpovědnost	4
1.3 Dohoda mezi dodavatelem dat a zadavatelem	4
1.4 Popis a verze použitých standardů a identifikátorů	5
1.5 Definice pojmů	6
1.6 Terminologie	7
2 VÝSTUPY DIGITALIZACE	8
3 GRANULARITA METADATOVÉHO ZÁZNAMU	9
4 IDENTIFIKÁTORY	10
5 STRUKTURA SIP BALÍČKU	11
5.1 soubor info.xml	12
5.2 složka source_audio	12
5.3 složka mastercopy_audio	12
5.4 složka usercopy_audio	12
5.5 složka mastercopy	12
5.6 složka usercopy	12
5.7 složka alto	12
5.8 složka txt	12
5.9 složka amdsec	13
5.10 složka catalog_entry	13
5.11 soubor mets.xml	14
5.12 soubor MD5	14
6 NÁZVOVÁ KONVENCE SLOŽEK A SOUBORŮ	15
7 METADATA	17
7.1 Soubor info.xml	17
7.2 Kořenový element hlavního METS záznamu	18
7.3 METS hlavička <metsHdr>	19
7.4 METS část <dmdSec> – Bibliografická metadata – MODS a Dublin Core	20
7.4.1 Pole MODS a DC pro zvukový dokument	24
7.4.2 Pole MODS a DC pro skladbu	35
7.4.3 Pole MODS a DC pro část skladby	40
7.4.4 Pole MODS a DC pro přílohu	43
7.5 METS část <amdsec> – Technická a administrativní metadata – formáty AES57, MIX a PREMIS	48
7.5.1 PREMIS Object	51
7.5.2 PREMIS Event	55
7.5.3 PREMIS Agent	57
7.5.4 Technická metadata pro zvukové soubory AES57	59
7.5.5 Technická metadata MIX	77
7.6 METS část <fileSec>	85
7.6.1 <fileSec> hlavního záznamu METS	85
7.6.2 <fileSec> vedlejšího záznamu amd_mets.xml, resp. amd_mets_audio.xml	87
7.7 METS část <structMap> – Strukturální metadata	88
7.7.1 <structMap> hlavního záznamu METS	88
7.7.2 <structMap> vedlejšího záznamu METS (amd_mets.xml a amd_mets_audio.xml)	90

7.8	METS část <structLink>	90
7.9	OCR (ALTO XML a TXT OCR)	90
8	AUTORSKOPRÁVNÍ METADATA.....	91
	METS část <amdSec> – autorskoprávní metadata	91
	HISTORIE VERZÍ	95

1 Popis standardu

1.1 Účel standardu

Definice metadatových formátů (dále DMF) slouží jako předpis pro výsledek procesu digitalizace v digitalizačních projektech v ČR (včetně zpracování zvukových dokumentů bez nosiče), je předepsán např. v programu VISK 7. Spolu s Pravidly pro popis zvukových dokumentů slouží jako jednotný formát pro paměťové instituce, které chtějí svá data dlouhodobě archivovat v úložišti Národní knihovny (dále NK).

Pro koho není určen? DMF není určena pro malé lokální digitalizační aktivity, které mají jako jediný účel zpřístupnění dokumentů pro omezený okruh uživatelů. Ty si z ní mohou brát inspiraci, ale nemusí ji do důsledku dodržet, pokud nemají v plánu archivovat v úložišti NK.

V této specifikaci je blíže definován typ „**zvukový dokument**“¹ – gramofonové desky, fonografické válečky, zvukové disky a zvukové dokumenty bez nosiče.

1.2 Zodpovědnost

Za DMF, její správnost a rozvoj, je zodpovědná Národní knihovna ČR. Kontaktním oddělením je [Odbor novodobých digitálních sbírek](https://standardy.ndk.cz/), resp. [Oddělení standardů digitálních sbírek](https://standardy.ndk.cz/) (<https://standardy.ndk.cz/>). S doplňujícími dotazy lze kontaktovat oddělení pro standardy na emailu metadata.ndk@nkp.cz. Pro hlášení chyb, dotazy nebo návrhy na rozšíření standardů lze také využít https://github.com/NLCR/Standard_NDK.

Standard vznikl ve spolupráci s Národním muzeem (kontaktní osoba Filip Šír, filip.sir@nm.cz).

1.3 Dohoda mezi dodavatelem dat a zadavatelem

DMF definuje podobu dat a metadat vyrobených dodavatelem a slouží jednak jako závazný dokument pro zadání digitalizace a jednak pro kontrolu dodaných dat. Tento dokument **neřeší** níže uvedené podrobnosti dodávky dat. Požadavky definuje zadávající instituce a ošetřuje s dodavatelem dat smlouvou.

- **granularita záznamů** – zadavatel si musí určit, v jakém rozsahu trvá na vyplnění nepovinných metadatových elementů. DMF obsahuje definici toho, co lze vytvořit, ale je na zadavateli, aby definoval požadovaný rozsah. Z hlediska dlouhodobého uchovávání jsou nezbytné všechny elementy s označenou povinností M a jim podřazené elementy.
- **podrobnosti skenování obrazů** – např. použité rozlišení (300 PPI nebo více)
- **podrobnosti o bibliografických metadatech** – zadavatel obvykle poskytuje dodavateli bibliografická metadata v MARC 21, potom záleží na domluvě, zda chce metadata pro digitální dokumenty dále obohacovat, co vše konvertovat apod.
- **způsob předání dat** (FTP, externí disky, zabalené jako ZIP/nezabalené apod.)

¹ „Dokument, jehož obsahem je zvukový záznam v analogové či digitální formě. Běžně se používají záznamy hudebního díla či mluveného textu, ale vyskytují se též záznamy zvuků určených k použití jako zvukové efekty či zvuková kulisa.“ (CELBOVÁ, Ludmila. Zvukový dokument. In: *KTD: Česká terminologická databáze knihovnictví a informační vědy (TDKIV)* [online]. Praha : Národní knihovna ČR, 2003- [cit. 2025-11-25]. Dostupné z: https://aleph.nkp.cz/F/?func=direct&doc_number=000000944&local_base=KTD.)

1.4 Popis a verze použitých standardů a identifikátorů

V této verzi specifikace budou použity následující verze standardů:

Standard	Verze	Odkaz na webové stránky standardu
METS	verze 1.11	http://www.loc.gov/standards/mets/
MODS	verze 3.8	http://www.loc.gov/standards/mods/
Dublin Core	verze 1.1	http://dublincore.org/documents/dces/
MIX	verze 2.0	http://www.loc.gov/standards/mix
AES57	verze 1.0	http://www.aes.org/publications/standards/
PREMIS	verze 2.2	http://www.loc.gov/standards/premis/
ALTO	verze 3.1 verze 4.4	http://www.loc.gov/standards/alto/
CopyrightMD	verze 0.91	https://cdlib.org/wp-content/uploads/2019/01/copyrightMD_user_guidelines.pdf

Pro převod metadat k titulu zvukového dokumentu z MARC 21 resp. MARCXML do MODS lze využít a dle potřeb knihovny upravit oficiální mapování a [konverzní šablonu LOC](#).

Pro vytváření metadat ve formátu Dublin Core lze využít a dle potřeb knihovny upravit oficiální mapování a [konverzní šablonu LOC](#).

V této verzi specifikace mohou být použity následující identifikátory:

UUID	http://www.ietf.org/rfc/rfc4122.txt	
Číslo ČNB	http://www.caslin.cz/caslin/spoluprace/sluzby-souborneho-katalogu-cr/cislo-cnb-v-sk-cr	identifikátor entity tak jak odpovídá záznamu v bázi ČNB
URN:NBN	http://resolver.nkp.cz	pro jednotlivé dokumenty se samostatným bibliografickým záznamem
ISBN	http://www.nkp.cz/sluzby/sluzby-pro/isbn-ismn-issn	číselný kód pro jednoznačnou identifikaci knihy (použije se u audioknih), ISBN není přiděleno vždy
Matriční číslo		matrixnumber – číslo výrobní matrice, unikátní pro konkrétní nahrávku (např. vylisované na jedné straně gramofonové desky); na jednom nosiči se může nacházet jedno až dvě matriční čísla (u fonováleček se vyskytuje zřídka)
Vydavatelské číslo		issuenumber – katalogové číslo nakladatele (nakladatelské/objednací číslo), které je přiřazeno jedné desce, jedné kolekci desek či jednomu válečku
EAN		Mezinárodní číslo obchodní položky, 13místné číslo pod čárovým kódem

UPC		Univerzální produktový kód, 12místné číslo pod čárovým kódem
ISRC	https://isrc.ifpi.org/en/	Identifikátor hudebních skladeb na CD, skládající se ze 12 znaků (International Standard Recording Code)
Další identifikátory		Ize použít další identifikátor; v případě nejasností kontaktujte odd. standardů (metadata.ndk@nkp.cz)

Povinné předpoklady

- veškerá metadata musí pro zápis používat kódování **UTF-8**
- velikost písmen v názvech souborů a složek – **všechna malá**

Další doporučení

- původní neupravené zvukové soubory by měly mít parametry 96kHz, 24bit, zvukový formát WAV (původní specifikace z r. 1991 [Multimedia Programming Interface and Data Specifications 1.0](#), s. 56-65, a update z r. 1994 [New Multimedia Data Types and Data Techniques](#), s. 12-22) nebo formát BWF (specifikace [Specification of the Broadcast Wave Format \(BWF\) – Version 1](#) a [Version 2](#))
- úpravy obrazu, které vedou ke změně rozměrů obrazu, rozlišení apod., se musí dělat před tím, než se vytvoří OCR, tj. budou se dělat zpravidla na TIFF souborech
- OCR (ALTO XML) bude vznikat z archivační kopie
- je nutné zachovat velikost obrazu uživatelských a archivních kopií stejnou (počet pixelů, rozlišení) tak, aby ALTO XML odpovídalo
- jako výchozí SW pro vytváření souborů JPEG 2000 se bude používat Kakadu

Význam pole „Povinnost“

Pole „povinnost“ uvádí, zda je plnění jednotlivých elementů povinné, doporučené nebo volitelné. Může nabývat následujících hodnot:

- **M – mandatory** (povinně plnit – element je součástí každého záznamu)
- **MA – mandatory if available** (povinně plnit, pokud je to možné, pokud lze apod.)
- **R – recommended** (plnění hodnot elementu je doporučeno, není ovšem povinné)
- **RA – recommended if available** (doporučeno, pokud lze plnit)
- **O – optional** (plnění hodnot elementu je zcela dle konkrétních potřeb)

1.5 Definice pojmů

- **SA** = source audio = původní neupravený zvukový soubor
- **UC** = user copy = uživatelská kopie zvukového nebo obrazového souboru (UCA, UC)
- **MC** = master copy = archivní kopie zvukového nebo obrazového souboru (MCA, MC)
- **PS** = původní sken = obrazový soubor vzniklý při digitalizaci, který se po zpracování (ořez, narovnání apod.) maže a dále se neukládá
- **základní intelektuální entita** = jedna zvuková kolekce (viz dále)
- **balíček** = složka s definovaným názvem a obsahem
- **PSP balíček** (Producer Submission Package) – balíček dat a metadat, který přichází od producenta dat (tedy např. z workflow digitalizace); po ověření, že odpovídá předepsaným požadavkům pro archivaci a zpřístupnění, se z balíčku stává SIP balíček

- **SIP balíček** (Submission Information Package) – balíček dat a metadat v podobě, ve které je akceptovatelný pro LTP systém nebo pro aplikaci zpřístupnění; balíček bude obsahovat kompletní intelektuální entitu, tj. jednu zvukovou kolekci. Obvykle vzniká z PSP balíčku po konverzích a kontrolách dat a metadat.

1.6 Terminologie

Bibliografická metadata – užíváno ve významu metadatového popisu obsahu zvukového dokumentu

Booklet – brožura ke zvukovému dokumentu

Cover – obal zvukového nosiče nebo náhled digitálního obalu zvukového dokumentu bez nosiče

Část skladby – formálně samostatná část zvukového záznamu díla (zvuková stopa), podmnožina skladby, která tvoří nedílnou část celku (část mohla vzniknout i za přispění autorů, kteří se nepodíleli na vzniku ostatních částí záznamu díla – např. interpreti, technici apod.), části skladby odpovídá samostatný zvukový soubor. Nosič může mít více stop-drážek-tracků

Fonováleček – druh konkrétního zvukového nosiče; válec s vyrytou drážkou obsahující zvukový záznam

Gramofonová deska – druh konkrétního zvukového nosiče; médium pro záznam analogového zvukového signálu, které má tvar plochého kotouče s otvorem uprostřed. Bývá vyrobena z šelaku nebo PVC (vinylu). Zvukový záznam je na medium vylisován v podobě spirálové drážky

imgdisc – sken zvukového nosiče

Matриční číslo (matrixnumber) – číslo výrobní matrice; číslo vyražené do hmoty gramodesky v prostoru vedle papírové etikety a konce záznamu zvuku (resp. drážky); v případě fonoválečku číslo, které je přiřazeno konkrétní nahrávce (jeho výskyt není častý)

Skladba – zvuková nahrávka uceleného díla/celku, případně jeho ekvivalentu, za kterou může být autorský počín vytvoření, interpretace a záznamu díla, na jakémkoliv nosiči nebo bez nosiče

Vydavatelské číslo (issuenumber) – viz také nakladatelské, katalogové či objednávací číslo, které je přiřazeno zvukovému dokumentu

Zvuková kniha (audio book) – zvukový záznam mluveného slova (např. text knihy, učební text, divadelní hra atd.). Zvukové knihy jsou využívanou formou kompenzační pomůcky, zejména pro nevidomé a slabozraké. Mohou být publikovány jak na hmotném nosiči (zvuková kazeta, zvuková deska apod.), tak v síti internet

Zvuková kolekce (viz Zvukový dokument)

Zvuková nahrávka (viz Skladba)

Zvuková stopa (viz Část skladby)

Zvukový disk – druh zvukového nosiče; patří k médiím, které neuchovávají analogový, ale digitální zvukový signál (např. audio CD, DVD-A)

Zvukový dokument – pramen, jehož informačním obsahem je zaznamenaný/nahráný zvuk, může být bez nosiče (virtuální) nebo je tvořen zvukovým nosičem či souborem nosičů (jednou či více gramofonovými deskami, fonografickými válečky, nebo zvukovými disky) a také obalem a souvisejícími přílohami (ve standardu zaměnitelné za termín zvuková kolekce)

Zvukový soubor – datový soubor se zvukovou nahrávkou nebo stopou, trackem

Zvukový záznam (audio recording) – obecně se jedná o mechanický, optický, magnetický, nebo digitální záznam zvukového signálu, který lze při reprodukci opět prezentovat v podobě zvukového signálu. V katalogizační terminologii se jedná o metadatový záznam o zvukovém dokumentu

2 Výstupy digitalizace

1. Původní neupravené zvukové soubory (WAV, 96kHz, 14bit) – **source_audio (SA)**
 - jedna či více skladeb (soundrecording) či částí skladeb (soundpart) nacházejících se na zvukovém dokumentu (na jednom či více nosičích nebo bez nosiče)
 - bez úprav, bez použití ekvalizačních křivek
 - parametry pro SA vycházejí z [doporučení pro digitalizaci zvukových dat NDK](#)
 - ekvivalentní pojmy: flat audio, preservation master
 - **povinné**
2. Archivní kopie zvukových souborů (např. WAV) – **mastercopy_audio (MCA)**
 - kopie odvozená ze source_audio
 - jedna či více skladeb (soundrecording) či částí skladeb (soundpart) nacházejících se na zvukovém dokumentu (na jednom či více nosičích nebo bez nosiče)
 - ekvivalentní pojmy: remaster, production master
 - **ne/povinné** (v případě, že se nebude od SA ničím lišit, zachová se pouze SA a MCA je nepovinné, kvůli objemu dat)
3. Uživatelské kopie zvukových souborů (např. MP3) – **usercopy_audio (UCA)**
 - kopie odvozené z mastercopy_audio (MCA); v případě, že není MCA, vychází UCA ze source_audio
 - jedna či více skladeb (soundrecording) či částí skladeb (soundpart) nacházejících se na zvukovém dokumentu (na jednom či více nosičích nebo bez nosiče)
 - parametry pro UCA vycházejí z [doporučení pro digitalizaci zvukových dat NDK](#)
 - ekvivalentní pojmy: access copy
 - **povinné**
4. Archivní kopie obrazových souborů (JPEG 2000) – **mastercopy (MC)**
 - doporučené rozlišení je 300 PPI a více, v plné barvě a ve formátu bezztrátový JPEG 2000
 - barevná hloubka pro tyto dokumenty bude z důvodu urychlení produkce fixně nastavena na 24 bitů, barva (RGB)
 - **ne/povinné** (nepovinné pro zvukové dokumenty bez nosiče)
 - fonoválečky: zátka, obal, spodek obalu, okružít, okružít a zátka vedle sebe
 - gramodesky: desky, booklet (pokud existuje), obal
 - zvukové disky: disky, booklet (pokud existuje), obal
 - zvukové dokumenty bez nosiče: booklet (pokud existuje), obal (pokud existuje)
5. Uživatelské kopie obrazových souborů (JPEG 2000) – **usercopy (UC)**
 - uživatelská kopie se ukládá ve ztrátovém formátu JPEG 2000
 - **ne/povinné** (nepovinné pro zvukové dokumenty bez nosiče)
 - fonoválečky: zátka, obal, spodek obalu, okružít, okružít a zátka vedle sebe
 - gramodesky: desky, booklet (pokud existuje), obal
 - zvukové disky: disky, booklet (pokud existuje), obal
 - zvukové dokumenty bez nosiče: booklet (pokud existuje), obal (pokud existuje)

6. Metadata pro audio soubory (**povinné**)

- 6.1 bibliografická metadata – [MODS a DC](#)
- 6.2 strukturální metadata – [METS](#)
- 6.3 technická metadata – [PREMIS](#), AES57 (METS nebude obsahovat technická metadata pro UC, jen pro SA a MC)
- 6.4 administrativní metadata – [PREMIS](#), [METS](#)

7. Metadata obrazových souborů (**povinné**)

- 7.1 bibliografická metadata – [MODS a DC](#)
- 7.2 strukturální metadata – [METS](#)
- 7.3 technická metadata – [MIX](#), [PREMIS](#) (METS nebude obsahovat technická metadata pro UC, jen pro SA a MC)
- 7.4 administrativní metadata – [PREMIS](#), [METS](#)

8. OCR – [ALTO XML](#) soubor pro každý sken; plnění je **nepovinné**

9. OCR – [TXT soubor](#) – pro možnost stáhnout si jen text dokumentu (tam kde kvalita OCR je odpovídající), vyhledávání/indexace; plnění je **nepovinné**

10. Kontrolní metadatové soubory [s kontrolními součty](#) a [údaji o vzniku dat](#) apod. (**povinné**)

3 Granularita metadatového záznamu

Zvukový dokument obsahuje úrovně:

- **Zvukový dokument (soundcollection)** – může být bez nosiče (virtální) nebo je tvořen zvukovým nosičem či souborem nosičů; obsahuje zvukovou nahrávku (tj. skladbu nebo soubor skladeb), vydanou jako celek/komplet
- **Skladba (soundrecording)** – zvuková nahrávka uceleného díla/celku, případně jeho ekvivalentu
- **Část skladby (soundpart)** – část skladby nebo skladbě podobného celku; je formálně samostatná, ale tvoří nedílnou část celku; jakožto úroveň metadatového záznamu bude volitelnou součástí; její vyplnění je **nepovinné**
- **Příloha (supplement)**
 - obal zvukového nosiče, příp. digitální obal zvukového dokumentu bez nosiče (cover)
 - brožura ke zvukovému nosiči (booklet), pokud existuje
 - sken zvukového nosiče (imgdisc) – kromě dokumentů bez nosiče se použije vždy
 - další typy příloh specifikované v Pravidlech popisu pro zvukové dokumenty (v2.0)

Další informace:

- základní intelektuální entitou je zvukový dokument, reprezentovaný jedinečným identifikátorem (např. čárový kód, RFID, vydavatelské číslo apod.)
- pro každý zvukový dokument vznikne jeden metadatový popis (=METS záznam)
- METS záznam musí obsahovat všechny informace týkající se celku, tj. úrovně **zvukový dokument**, **skladba**, případně úrovně část skladby a příloha, pokud existuje

4 Identifikátory

Producent dat musí dogenerovat do balíčku dle této specifikace:

- **identifikátor UUID** musí být přidělen ke každé úrovni bibliografických metadat (nenachází se v bibliografickém záznamu v knihovním katalogu)
- **URN:NBN** pro úroveň základní intelektuální entity, bude přidělováno během digitalizace; syntax URN:NBN musí odpovídat specifikaci identifikátoru URN:NBN jak je definován NK ČR (např. urn:nbn:cz:nk-12345a pro výstupy z projektu NDK)

Identifikátory pro úroveň zvukového dokumentu (soundcollection)

- **UUID** (vygeneruje dodavatel) – **povinné**
- **URN:NBN** (bude přiděleno aplikací „Resolver URN:NBN“) – **povinné**
- **číslo ČNB** – číslo České národní bibliografie; povinné, pokud existuje
- **Vydavatelské číslo** – katalogové číslo nakladatele; povinné, pokud existuje
- **Matriční číslo** – číslo unikátní pro konkrétní nahrávku; povinné, pokud existuje
- **Jiný identifikátor** – lze využít různé identifikátory, které nějakým způsobem propojí digitální záznam s fyzickou jednotkou – např. UPC, EAN, musicpublisher atd.; povinný, pokud existuje

Identifikátory pro úroveň skladby (soundrecording)

- **UUID** (vygeneruje dodavatel) – **povinné**
- **Vydavatelské číslo** – povinné, pokud existuje
- **Matriční číslo** – povinné, pokud existuje
- **Jiný identifikátor** – ISRC, musicpublisher atd.; povinný, pokud existuje

Identifikátory pro úroveň část skladby (soundpart)

- **UUID** (vygeneruje dodavatel) – **povinné**
- **Jiný identifikátor** – ISRC atd.; povinný, pokud existuje

Identifikátory pro přílohu (supplement)

- **UUID** (vygeneruje dodavatel) – **povinné**
- **Vydavatelské číslo** – povinné, pokud existuje

Kromě platných identifikátorů lze do popisných metadat zaznamenávat i ty již neplatné či nahrazené. **Neplatné identifikátory nelze ze zápisu MODS přepisovat také do zápisu v Dublin Core**, jelikož v tomto případě nelze odlišit platné od neplatných.

Příklad v rozdílném zápisu validního a nevalidního identifikátoru v MODS:

```
<mods:identifier type="ccnb">cnb000529747</mods:identifier>
<mods:identifier invalid="yes" type="ccnb">cnb000390254</mods:identifier>
```

5 Struktura SIP balíčku

Souborová struktura SIP balíčku

SLOŽKA/SOUBOR>	OBSAHUJE>>	POVINNOST
info.xml	popis obsahu balíčků (manifest)	ANO
mets.xml	hlavní METS záznam	ANO
source_audio (složka)	původní neupravené zvukové soubory	ANO
mastercopy_audio (složka)	zvukové soubory – archivní kopie	ANO/NE (viz kap. 2.3)
usercopy_audio (složka)	zvukové soubory – uživatelské kopie	ANO
mastercopy (složka)	obrazové soubory – archivní kopie	ANO/NE (viz kap. 2.4)
usercopy (složka)	obrazové soubory – uživatelské kopie	ANO/NE (viz kap. 2.5)
alto (složka)	soubory OCR ALTO pro každý sken	NE
txt (složka)	soubory OCR TXT pro každý sken	NE
amdsec (složka)	soubory vedlejších mets pro každý zvukový soubor a pro každou stranu	ANO
catalog_entry (složka)	katalogizační záznam zvukového dokumentu ve formátu MARCXML v samostatné složce	NE
md5	kontrolní součet balíčku (checksum)	ANO

Technická a administrativní metadata nesmí být obsažena v hlavním METS záznamu. Každá stránka a každý audio soubor musí mít technická a administrativní metadata ve svém vlastním souboru s METS záznamem (amd_mets.xml pro stránku a amd_mets_audio.xml pro audio soubor).

SIP balíček = 1 adresář pro zvukový dokument. Platí i pro kolekci několika desek, které jsou popsány společně.

Hlavní složka SIP balíčku obsahuje následující složky a soubory:

5.1 soubor info.xml

Soubor info.xml musí obsahovat každý SIP balíček, budou zde velmi krátce zaznamenány údaje o jeho vzniku. Soubor info vždy musí v elementu <itemlist> odkazovat sám na sebe. Aktuální verze XML schématu pro soubor info.xml je k nalezení na stránkách NDK.

5.2 složka source_audio

Složka s původními neupravenými zvukovými soubory (jeden nebo více válečků/stran desky ve formátu WAV), které byly případně poté upraveny. Produkce zvukových souborů by se měla řídit [Standardem NDK](#).

5.3 složka mastercopy_audio

Složka s master kopiemi obsahuje archivní kopie všech zvukových souborů, např. ve formátu WAV. 1 soubor = 1 skladba, příp. část skladby (např. ve formátu WAV). Bude se uchovávat pouze jeden druh master kopií i přesto, že může vzniknout více druhů master kopií v případě různých druhů úprav. V případě, že se nebude MC nijak lišit od SA, potom tato složka není povinná.

5.4 složka usercopy_audio

Složka s uživatelskými kopiemi, všechny uživatelské kopie např. ve formátu MP3. 1 soubor = 1 skladba nebo 1 část skladby.

5.5 složka mastercopy

Složka s archivními kopiemi všech obrazových souborů např. v bezztrátovém JPEG 2000 (obal zvukového dokumentu, obrazy fyzických nosičů, booklet – jednotlivé stránky). Produkce obrazových dat by se měla řídit doporučenými [standardy pro digitalizaci obrazových dat](#).

5.6 složka usercopy

Složka s uživatelskými kopiemi všech obrazových souborů.

5.7 složka alto

Obsahuje ke každému skenu 1 ALTO XML soubor, tj. tolik ALTO XML souborů, kolik je skenů patřících k jedné kolekci. Plnění je nepovinné.

5.8 složka txt

Obsahuje ke každému skenu 1 OCR soubor jako čistý text, tj. tolik OCR TXT souborů, kolik je skenů patřících k jedné kolekci. Plnění je nepovinné.

5.9 složka amdsec

Složka s technickými metadaty – **musí obsahovat pro každý zvukový soubor a každý obrazový soubor 1 METS soubor** (**amd_mets.xml** pro sken, **amd_mets_audio.xml** pro zvuk). Každý METS soubor **amd_mets.xml** či **amd_mets_audio.xml** obsahuje následující části METS formátu:

amdSec – administrativní metadata – obsahuje části:

- technická metadata **techMD**, která:
 - ve formátu **PREMIS Object** popisují vlastnosti:
 - původního zvukového souboru (SA), ze kterého vznikly archivní zvukové kopie, např. soubory WAV
 - původního obrazového souboru (PS), ze kterého vznikly archivní obrazové kopie, např. soubory TIFF
 - archivní kopie zvukového souboru (nepovinné v případě, že se MC nijak neliší od SA)
 - archivní kopie obrazového souboru
 - ALTO XML, pokud se tvoří
 - případné jiné reprezentace – obraz i zvuk v případě opravy
 - ve formátu **AES57** popisují vlastnosti:
 - původního zvukového souboru
 - archivní kopie zvukového souboru (nepovinné v případě, že se MC nijak neliší od SA)
 - ve formátu **MIX** popisují vlastnosti:
 - archivní kopie obrazu (veškeré generace archivních kopií)
 - případné jiné reprezentace stránky
- metadata o provenienci digitálních objektů **digiprovMD** – obsahuje části
 - **PREMIS Event**
 - **PREMIS Agent**
- **fileSec** – sekce s výčty jednotlivých souborů a odkazy na ně – povinná část METS záznamu – v případě tohoto METS záznamu pro jednu stránku, který vzniká primárně k zachycení technických a administrativních metadat bude odkazovat na soubory, které jsou s tou konkrétní stránkou spojeny, tj. archivní kopie zvuku, původní zvukové soubory nebo archivní kopie obrazu, ALTO XML a OCR TXT
- **structMap** – pouze fyzická strukturální mapa, povinná část METS záznamu. Bude ukazovat strukturu souborů k dané zvukové stopě nebo stránce, tj. source audio, master copy zvuku a obrazu, ALTO XML a OCR TXT
- **copyrightMD** – autorskoprávní metadata

5.10 složka catalog_entry

Složka obsahuje dokument ve formátu *.xml, ve kterém je vložen původní katalogizační záznam zvukového dokumentu, transformovaný do formátu marcxml. Tato složka není povinná, je však doporučena.

5.11 soubor mets.xml

Hlavní METS záznam obsahuje následující sekce, jejichž pořadí je třeba dodržovat:

- **dmdSec** – bibliografická metadata ke každé úrovni zvukového dokumentu, včetně obrazových informací. Hlavním formátem musí být MODS, nutná je i přítomnost zkráceného záznamu v Dublin Core
- **amdSec** – autorskoprávní metadata k zvukovému dokumentu popisují, zda nebo kdy může být dílo zveřejněno. Tato metadata **nejsou povinná**. Formátem bude copyrightMD
- **fileSec** – výčet všech digitálních objektů s odkazy na ně
- **structMap** – strukturální mapa pro celý dokument (fyzická i logická část)
- **structLink** – vazby mezi fyzickou a logickou částí strukturální mapy (tedy mezi jednotlivými zvukovými stopami a zvukovým dokumentem a mezi obrázky a zvukovým dokumentem/kolekcí)

5.12 soubor MD5

Pro kontrolní součty je využíván algoritmus MD5. Balíček musí obsahovat jeden soubor .md5. Tento soubor .md5 musí obsahovat kontrolní součet pro každý soubor obsažený v balíčku (kromě info.xml a .md5 souboru samotného).

Obsah souboru je definován následující gramatikou ve formátu [ABNF](#)

SOUBOR	= *RADEK
RADEK	= HODNOTA-MD5 MEZERA NAZEV-SOUBORU KONEC-RADKU
HODNOTA-MD5	= 32HEXDIG
MEZERA	= " " / TAB
NAZEV-SOUBORU	= *SEGMENT
KONEC-RADKU	= (CR LF) / LF
SEGMENT	= PATH-SEP FILENAME-CHARS
PATH-SEP	= "/" / "\"
TAB	= %x09
CR	= %x0D
LF	= %x0A
FILENAME-CHAR	= ALPHA / DIGIT / "." / "_" / "-"
FILENAME-CHARS	= 1*FILENAME-CHAR

kde sémantika je následující:

- HODNOTA-MD5 – produkce tohoto pravidla reprezentuje výsledek výpočtu MD5 hashovací funkce, do které vstupuje obsah souboru označeného jménem souboru NAZEV-SOUBORU
- NAZEV-SOUBORU – produkce pravidla tvoří jméno souboru ve formě absolutní cesty v hierarchické struktuře balíku SIP. Cesta je absolutní vůči kořenové složce SIP balíčku

6 Názvová konvence složek a souborů

Pojmenování SIP balíčku

- každý SIP balíček přicházející z digitalizace musí obsahovat pouze jedinou intelektuální entitu (zvukový dokument)
- název balíčku **musí vycházet** z identifikátoru této entity, tj. URN:NBN nebo UUID
- každý zvukový dokument musí mít svůj jednoznačný identifikátor, tím pádem pak každý SIP balíček a každý soubor v něm má vlastní jednoznačný identifikátor díky využití prefixů
- názvy nesmí obsahovat mezery a diakritiku, doporučený oddělovač je podtržítko, případně spojovník (dle syntaxe identifikátorů URN:NBN a UUID)
 1. V případě URN:NBN se do názvu balíčku převezme celá druhá část identifikátoru za urn:nbn:cz: (např. z *urn:nbn:cz:osa001-0001kl* vznikne název balíčku *osa001-0001kl*).
 2. V případě převzetí názvu z UUID se převezme celá část identifikátoru za prefixem uuid: (tj. z *uuid:21d5eff0-d9aa-11de-a7ba-000d606f5dc6* vznikne název balíčku *21d5eff0-d9aa-11de-a7ba-000d606f5dc6*).

Pojmenování složek

- viz návrh struktury SIP balíčku ([kapitola 5](#))
- názvy nesmí obsahovat mezery, diakritiku a dvojtečku, povinný oddělovač je podtržítko, případně spojovník (dle syntaxe identifikátorů URN:NBN a UUID)

Pojmenování souborů

Názvy jakýchkoliv souborů náležejících k jedné základní entitě musí být založeny na jednom typu identifikátoru. Názvy musí být pouze malými písmeny, nesmí obsahovat mezery a diakritiku, povinný oddělovač je podtržítko, případně spojovník (dle syntaxe identifikátorů URN:NBN a UUID)

- **zvukové soubory** nesou označení ve formě „druh-souboru_identifikátor_XXXX(_RRRR).wav“, kde se druhem souboru rozumí „sa“, „mca“ nebo „uca“, XXXX je pořadové číslo skladby (RRRR je pořadové číslo části skladby na desce a přípona se uvede dle formátu souboru; je nepovinné, pokud rozdělení desky na části skladby nebude aplikováno); např.:
 - sa_1234567890_0001.wav, sa_1234567890_0002.wav atp.
 - mca_1234567890_0001.wav, mca_1234567890_0002.wav atp.
 - uca_1234567890_0001.wav, uca_1234567890_0002.wav atp.
 - nebo v případě rozdělení na část skladby: uca_1234567890_0001_0001.mp3, uca_1234567890_0001_0002.mp3, uca_1234567890_0001_0003.mp3, uca_1234567890_0001_0004.mp3, uca_1234567890_0002_0001.mp3, uca_1234567890_0002_0002.mp3, uca_1234567890_0002_0003mp3 atp.
- **obraz strany desky/obraz válečku, obraz obalu zvukového dokumentu, příp. digitalizovaný booklet** – skeny označené jako „druh-souboru_identifikátor_XXXX.jp2“, kde druh souboru je „mc“ či „uc“, XXXX pořadové číslo skenu a přípona se uvede dle formátu souboru; stejné pojmenování ponese i uživatelská kopie
 - mc_1234567890_0001.jp2, mc_1234567890_0002.jp2, mc_1234567890_0003.jp2 atp.
 - uc_1234567890_0001.jp2, uc_1234567890_0002.jp2, uc_1234567890_0003.jp2 atp.

- **hlavní mets** – bude mít označení „mets_identifikátor.xml“
 - mets_1234567890.xml
- **soubor info** – bude mít označení „info_identifikátor.xml“
 - info_1234567890.xml
- **vedlejší mets obsahující technická metadata obrazových souborů** – bude mít označení „amd_mets_identifikátor_XXXX.xml“, kde „amd_mets“ určuje druh souboru a XXXX pořadové číslo xml souboru
 - amd_mets_1234567890_0001.xml
- **vedlejší mets obsahující technická metadata zvukových souborů** – bude mít označení „amd_mets_audio_identifikátor_XXXX.xml“, kde „amd_mets_audio“ určuje druh souboru a XXXX pořadové číslo xml souboru
 - amd_mets_audio_1234567890_0001.xml
- **soubor ALTO** – bude mít označení „alto_identifikátor_XXXX.xml“, kde „alto“ určuje druh souboru a XXXX pořadové číslo xml souboru
 - alto_1234567890_0001.xml
- **soubor OCR TXT** – označení „txt_identifikátor_XXXX.txt“, kde „txt“ určuje druh souboru a XXXX pořadové číslo txt souboru
 - txt_1234567890_0001.txt
- **soubor MD5** – označení „md5_identifikátor.md5“, kde „md5“ určuje druh souboru
 - md5_1234567890.md5
- **soubor catalog_entry** – bude mít označení „cat_entry_identifikátor.xml“
 - cat_entry_1234567890.xml

7 Metadata

- veškerá metadata (kromě souboru info.xml) budou „zabalena“ pomocí kontejnerového formátu METS
- vložení metadatových formátů do kontejneru METS musí být vždy formou <mdWrap>

7.1 Soubor info.xml

Element	Atributy	Popis	Povinnost
<info>		kořenový element INFO záznamu	M
x<created>		časový údaj o vzniku balíčku ve formátu ISO 8601 na úrovni vteřin	M
x<metadataversion>		verze metadatové specifikace, podle které byl balíček zpracován; povolené verze: - všechny typy zvukových dokumentů: 1.0 - starší verze pro GRAMODESKY: 0.3, 0.4, 0.5 - starší verze pro FONOVÁLEČKY: 0.1, 0.2, 0.3	M
x<packageid>		název kořenového adresáře balíčku viz kapitola 6	M
x<mainmets>		název hlavního METS souboru včetně přípony	M
x<validation>		validace	MA
	version	verze validačního nástroje (při použití komplexního validátoru NDK stačí jen verze, v případě použití jiného validačního nástroje zde vyplnit i jeho název)	M
		výstup validačního nástroje (např. OK; Valid)	R
x<titleid>		identifikátory titulu – soupis všech možných identifikátorů zvukového dokumentu (viz <i>type</i>), které jsou přiděleny v MODS na úrovni SOUNDCOLLECTION - element se opakuje pro každý identifikátor	M
	type	- povinné hodnoty: urnnbn, uuid - další možné hodnoty: ccnb, issuenumber, matrixnumber, upc, ean (příp. jiný identifikátor zvukového dokumentu)	M
		identifikátor	M
x<collection>		údaje o větším celku (projektu), pokud do některého balíček patří	R
x<institution>		název instituce, která je zadavatelem digitalizace – např. pokud je dodavatelem externí firma	R
x<creator>		tvůrce balíčku – kód instituce (firmy), která balíček vytvořila	M
x<size>		velikost balíčku v kB – bez souboru info.xml	M

x<itemlist>		obsahuje seznam všech souborů v balíčku vč. souborů v podadresářích a souboru info.xml	M
	itemtotal	celkový počet souborů	M
xx<item>		obsahuje cestu k jednomu souboru ve tvaru: „\txt\txt_nk-00027x_0001.txt“ nebo „/txt/txt_nk-00027x_0001.txt“ - cesta je absolutní vůči kořenové složce SIP balíčku - element je opakován podle nutnosti – tj. dle počtu souborů	M
x<checksum>		odkaz na soubor s MD5 a jeho MD5 kontrolní součet	M
	type	bude vždy "md5"	M
	checksum	kontrolní součet souboru – použit stejný algoritmus jako byl použit v MD5 souboru	M
		odkaz na samotný soubor MD5	M
x<note>		poznámka	O

7.2 Kořenový element hlavního METS záznamu

Kořenový element hlavního METS záznamu jednoho zvukového dokumentu musí obsahovat linky naspecifikace jednotlivých použitých metadataových schémat (METS, MODS, Dublin Core, CopyrightMD).

Element	Atributy	Popis	Povinnost
<mets>		kořenový element METS záznamu	M
	LABEL	název zvukové kolekce, včetně roku vydání (údaje oddělené čárkami), např. „Arie vodníka z opery Rusalka, 1908“	M
	TYPE	- gramodesky – hodnota "sound recording" - fonoválčky – hodnota "audio cylinder" - zvukové disky – hodnota "audio disc" - zvukové dokumenty bez nosiče – hodnota "digital audio"	M

7.3 METS hlavička <metsHdr>

Dokumentuje vznik a úpravy METS záznamu.

Element	Atributy	Popis	Povinnost
<metsHdr>		hlavička METS záznamu	M
	LASTMODDATE	datum poslední úpravy záznamu, musí být ve tvaru ISO 8601 (alespoň na úroveň vteřin)	M
	CREATEDATE	datum vytvoření záznamu, ve tvaru ISO 8601 (alespoň na úroveň vteřin)	M
x<agent>		údaje o tvůrci záznamu METS	M
	ROLE	hodnota "CREATOR"	M
	TYPE	hodnota "ORGANIZATION"	M
xx<name>		jméno jednotlivce nebo organizace; tvůrce záznamu, buď dodavatel (firma XY) nebo v případě tvorby záznamu v knihovně bude využita sigla knihoven, tj. pro NK ČR hodnota "ABA001"	M
x<agent>		údaje o vlastníkovi METS	M
	ROLE	hodnota "ARCHIVIST"	M
	TYPE	hodnota "ORGANIZATION"	M
xx<name>		jméno organizace; vlastník záznamu, v případě tvorby záznamu v knihovně bude vždy využita sigla, tj. pro NK ČR hodnota "ABA001"	M

7.4 METS část <dmdSec> – Bibliografická metadata – MODS a Dublin Core

- MODS a DC budou vloženy v METS části dmdSec
- některá pole MODS se mohou plnit na základě konverze příslušných polí katalogizačního záznamu ve formátu MARC 21; na tyto pole a jejich indikátory se pak odkazuje i u příslušných elementů MODS
- z MARC 21 resp. MARCXML do MODS lze využít a dle potřeb knihovny upravit oficiální mapování a [konverzní šablonu LOC](#)
- pro vytvoření DC z MODS formátu musí být použito (a dle potřeb knihovny upraveno) oficiální mapování a [konverzní šablonu LOC](#)
- u digitalizovaných dokumentů je bibliografický popis vytvářen primárně z pohledu popisu fyzické předlohy, nejde o popis elektronického dokumentu

Zvukový dokument

Základní intelektuální entitou pro popis je **zvukový dokument**, tj., v jednom METS záznamu, který bude obsahovat metadata a strukturu jedné a více desek/válečků, budou MODS záznamy k této kolekci.

Zvukovým dokumentem se rozumí vrcholová úroveň popisu zvukového dokumentu bez nosiče, zvukového disku, gramofonové desky či fonografického válečku, ať již se týká jedné strany nebo souboru více desek/válečků. Zvukový dokument odpovídá bibliografickému záznamu v katalogu.

Metadata budou popisovat entity²:

- **zvukový dokument (soundcollection)** – zvukový dokument bez nosiče, zvukový nosič nebo soubor zvukových nosičů popsáný jedním bibliografickým záznamem v katalogu; může obsahovat jednu či více gramodesek/válečků (v jednom nebo více obalech) jejichž obsah spolu souvisí nebo na sebe navazuje; zvukový dokument je nadřazenou entitou pro všechny následující
- **skladba (soundrecording)** – popisuje zvlášť každou zvukovou nahrávku tvořící ucelené dílo; skladba může mít jednu nebo více samostatných částí, které popisuje nižší úroveň část skladby
- **část skladby (soundpart)** – část skladby popisuje formálně samostatnou část vyššího celku (tj. skladby); jedná se například o jednotlivé věty v symfonických dílech; tato úroveň je **nepovinná**
- **příloha (supplement)** – přílohou se rozumí volně vložená entita ke zvukovému dokumentu, např. volně vložený booklet, obsah, reklamní či edukativní příloha u gramodesek, sken fonografického válečku a jeho případné obaly, náhled digitální obálky audioknihy, obraz desky atp.; rozlišujeme druhy příloh
 - **obal ("cover")** – popis pro fyzický obal kolekce nebo náhled digitální obálky v případě zvukového dokumentu bez nosiče
 - **booklet ("booklet")** – popis pro doprovodný text v podobě knížečky či obrazovou přílohu, volně vloženou či spojenou s obalem
 - **obraz nosiče ("imgdisc")** – popis pro sken strany gramodesky, sken válečku nebo zvukového disku
 - další typy příloh specifikované v [Pravidlech pro popis zvukových dokumentů \(v2.0\)](#)

Pomocí elementu <relatedItem> je možné odkazovat přílohy ke konkrétní popisované úrovni. Jednotlivé druhy příloh pak budou zohledněny i v rámci fyzické mapy dokumentu v atributu „TYPE”.

² Toto pořadí nevyjadřuje logickou strukturu dokumentu, ta je popsána dále v DMF.

Obecná pravidla pro bibliografická metadata

- jednotlivé MODS záznamy pro části (úrovně) nejsou samopopisné, tj. neobsahují vždy údaje o vrchních entitách (skladba neobsahuje informace o zvukovém dokumentu apod.)
- v případě, že se přebírají bibliografická metadata z katalogu, který neobsahuje samostatné záznamy pro všechny části zvukového dokumentu, popisy musí vzniknout manuálně
- pokud je v převáděných záznamech použita mezinárodní Interpunkce standardního bibliografického popisu (ISBD), měla by být v MODS zachována pouze pokud se vyskytuje uprostřed textové hodnoty jednoho elementu, interpunkce na začátku a na konci textové hodnoty elementu bude vypuštěna; např. pro ISBD „Ithaca, NY : Cornell University Press, 1999.“ by zápis v MODS vypadal takto:

```
<originInfo>
  <place>
    <placeTerm type="code" authority="marccountry">nyu</placeTerm>
    <placeTerm type="text">Ithaca, NY</placeTerm>
  </place>
  <agent>
    <namePart>Cornell University Press</namePart>
    <role>
      <roleTerm>publisher</roleTerm>
    </role>
  </agent>
  <dateIssued>1999</dateIssued>
</originInfo>
```

- kromě elementů, kde to může být součástí jejich plnění (např. <nonSort>), není žádoucí ponechávat na začátku a na konci textových hodnot mezery (bílé znaky)
- pro každou entitu vznikne jeden MODS záznam s vlastním ID, který bude označovat i typ části (soundcollection, soundrecording, soundpart, supplement), v případě opakování částí stejného typu se bude opakovat odpovídající počet MODS záznamů v jednom SIP balíčku
- každý MODS záznam má vlastní <dmdSec> část
- každý MODS záznam bude uložen ve vlastní METS části <dmdSec> pomocí <mdWrap>
- **všechny top elementy MODS formátu jsou opakovatelné, kromě <recordInfo>**
- **všechny elementy Dublin Core jsou opakovatelné**
- každá část <dmdSec> musí mít ID a vnořený element <mdWrap> s atributy MDTYPE a MIMETYPE

Element	Atributy	Popis	Povinnost
<dmdSec>		element obsahující bibliografická metadata ve formátu MODS nebo DC	M
	ID	identifikátor <dmdSec> části METS záznamu - pro <dmdSec> s popisem zvukové kolekce hodnota "MODSMD_SOUNDCOLLECTION_0001" a "DCMD_SOUNDCOLLECTION_0001" - pro <dmdSec> s popisem skladby hodnota "MODSMD_SOUNDRECORDING_XXXX" a "DCMD_SOUNDRECORDING_XXXX" - pro <dmdSec> s popisem části skladby hodnota "MODSMD_SOUNDPART_XXXX" a "DCMD_SOUNDPART_XXXX" - pro <dmdSec> s popisem přílohy hodnota "MODSMD_SUPPL_XXXX" a "DCMD_SUPPL_XXXX" (přičemž XXXX reprezentuje čtyřmístné číslo označující pořadí příslušné části v rámci balíčku)	M

<mdWrap>		element obsahující vložené záznamy MODS nebo DC	M
	MDTYPE	- hodnota "MODS" pro záznamy v MODS - hodnota "DC" pro záznam v Dublin Core	M
	MDTYPEVERSION	číslo verze MODS; povinná hodnota pro záznamy v MODS: "3.8" (číslo verze DC se neuvádí)	M
	MIMETYPE	hodnota "text/xml"	M
<xmlData>		kontejnerový element, do kterého se vkládají záznamy <mods> nebo <dc>	M

Pole MODS a Dublin Core pro jednotlivé úrovně zvukového dokumentu

Pokyny pro tvorbu identifikátorů ID:

ID u elementu <mods>: Identifikátory budou začínat prefixy: MODS_SOUNDCOLLECTION, MODS_SOUNDRECORDING, MODS_SOUNDPART a MODS_SUPPL pro MODS, obdobně pro DC. Dále se přidá podtržítka a číslo identifikující pořadí identifikátoru v rámci balíčku, zarovnané a doplněné o nuly na 4 místa. Čtyřmístná pořadová čísla u ID jsou uvedena proto, aby byla v celém dokumentu jednotná. ID tedy vypadá následovně:

- zvukový dokument/kolekce (v případě jednodiskové i vícediskové kolekce):
 - MODS_SOUNDCOLLECTION_0001
 - DC_SOUNDCOLLECTION_0001
- skladba:
 - MODS_SOUNDRECORDING_XXXX (XXXX reprezentuje čtyřmístné číslo označující pořadí skladby)
 - DC_SOUNDRECORDING_XXXX (XXXX reprezentuje čtyřmístné číslo označující pořadí skladby)
- část skladby:
 - MODS_SOUNDPART_XXXX (XXXX reprezentuje čtyřmístné číslo označující pořadí části skladby)
 - DC_SOUNDPART_XXXX (XXXX reprezentuje čtyřmístné číslo označující pořadí části skladby)
- přílohy (skeny obalu nebo náhled digitální obálky, skeny stran gramodesek, zvukového disku nebo fonoválčku a jeho okruží, případně booklet):
 - MODS_SUPPL_XXXX (XXXX reprezentuje čtyřmístné číslo označující pořadí přílohy)
 - DC_SUPPL_XXXX (XXXX reprezentuje čtyřmístné číslo označující pořadí přílohy)

Legenda pro čtení specifikace

- Sloupec **Element MODS** obsahuje název elementu. Počet znaků „x” před názvem elementu značí stupeň zanoření elementu v zápisu.
- Sloupec **Atributy** obsahuje název atributu, pokud se k danému elementu nějaký váže.
- Sloupec **Popis** obsahuje vysvětlení a příklad užití příslušného elementu/atributu. Kde je to možné, je uvedeno doporučené nebo předepsané plnění. Kde je to třeba, je uvedeno mapování ke konkrétním polím MARC. Ve sloupci jsou použity dva různé druhy uvozovek následovně: pokud uzavírají konkrétní hodnotu např. z kontrolovaného slovníku, tak jak se má objevit v xml dokumentu, jsou použity “anglické uvozovky nahoře”; pokud uzavírají pouze ilustrativní příklad, jsou použity „běžné české uvozovky“.
- Sloupec **Povinnost** určuje povinnost použití elementu/atributu. Povinnost platí jak pro elementy MODS, tak pro elementy Dublin Core. Pokud je rodičovský element např. doporučený a dceřiný element povinný, znamená to, že je dceřiný element povinný pouze tehdy, pokud je použit element rodičovský.
- Sloupec **Element DC** uvádí element Dublin Core, ke kterému je třeba mapovat příslušný element MODS.

Barevné kódování

- Pro lepší orientaci v DMF jsou tabulky s <mods> záznamy pro jednotlivé úrovně popisu barevně rozlišené (fialová tabulka pro zvukový dokument, tmavě růžová pro skladbu, tmavě oranžová pro část skladby, světle oranžová pro přílohu).
- Buňky s elementy a atributy, které mají povinnost M nebo MA, jsou podbarveny. To platí, pokud je povinný i jejich rodičovský element. Bílé jsou buňky s volitelnými elementy, resp. s elementy, které jsou povinné pouze při použití volitelného rodičovského elementu.
- Top elementy a kořenový element <mods> jsou navíc vyznačeny **tučně**.
- Definice, které se vztahují k záznamům vytvořeným podle pravidel RDA, jsou v textu vyznačeny červeně. Pokud takové rozlišení není znázorněno, řídí se předpisem zápisy podle AACR2 a RDA shodně.

7.4.1 Pole MODS a DC pro zvukový dokument

Element MODS	Atributy	Popis	Povinnost	Element DC
<mods>	ID	ID musí vyjadřovat název úrovně, tj. pro úroveň zvukového dokumentu "MODS_SOUNDCOLLECTION_0001"	M	
	version	verze MODS – hodnota "3.8"	M	
x<titleInfo>		název zvukového dokumentu (souborný název kolekce) - pro plnění lze použít katalogizační záznam - pokud má dokument více typů názvů, element se opakuje podle potřeby	M	<dc:title>3 nutno do jednoho pole spojit dceřiné elementy <titleInfo>
	type	hlavní název bez <i>type</i> – pole 245 \$a (může existovat pouze jeden hlavní název); další možné hodnoty: - "abbreviated" – zkrácený název (210) - "alternative" – variantní názvové údaje (246) - "translated" – název v jiném jazyce (242) - "uniform" – unifikovaný název (130 či 240)	MA	
xx<nonSort>		část názvu, která má být vynechána při vyhledávání, za vynechanou částí názvu (členem, slovem) je nutné ponechat mezeru, aby byl celý název zobrazován korektně; mezeru nenahrazujte náhradními znaky; např.: <nonSort>The </nonSort> <title>Vogue</title> - pozor v případě členů, které k názvu přiléhají, v takovém případě se mezera nekládá: <nonSort>L' </nonSort> <title>Equipe</title> - v MARC 21 se mapuje na zleva vyloučené znaky z názvu v poli 245 \$a podle druhého indikátoru (pokud je hodnota druhého indikátoru 0, <nonSort> se nepoužije)	O	
xx<title>		název zvukového dokumentu - odpovídající pole a podpole podle typu, viz <i>type</i>	M	
xx<subTitle>		podnázev zvukového dokumentu - odpovídající pole a podpole podle typu, viz <i>type</i>	MA	
xx<partNumber>		číslo části zvukového dokumentu - odpovídá polím 240 \$n a 245 \$n	MA	

³Pro spojení elementů do jednoho <dc:title> se použije interpunkce ISBD: <nonSort><title> : <subTitle>. <partNumber>, <partName>)

xx<partName>		název části zvukového dokumentu (neuvádí se, pokud je duplicitní s hodnotou elementu <title> na úrovni skladby) - odpovídá polím 240 \$p a 245 \$p	MA	
x<name>		údaje o odpovědnosti za zvukový dokument - v MARC 21 odpovídá polím 1XX a 7XX - element je pro případ více autorů opakovatelný	MA	
	type	použít jednu z hodnot: - "personal" – osoba - "corporate" – společnost, instituce či organizace - "conference" – konference, jednání a jiné pojmenované akce - "family" – rodina, rod	MA	
	usage	hodnota "primary" pro označení primární autority - v MARC 21 odpovídá polím 100/110/111	O	
xx<namePart>		údaje o křestním jménu a příjmení apod.; nutno vyjádřit pro křestní jméno i příjmení - v případě více křestních jmen se doporučuje uvést je společně ve stejném elementu <namePart type="given">, např. „Jan Amos“ - není-li možné rozlišit jméno a příjmení, nepoužije se <i>type</i> a jméno se zaznamená v podobě, v jaké je, do jednoho <namePart> elementu	MA	<dc:creator> nutno do jednoho pole spojit jméno i příjmení
	type	použít jednu z hodnot (pokud se nejedná o osobu, atribut <i>type</i> se nevyplňuje): - "family" (MA) – příjmení - "given" (MA) – křestní jméno - "date" (RA) – životopisná data autora - "termsOfAddress" (RA) – akademický titul/hodnost	MA	
xx<alternativeName>		kontejnerový element pro zachycení alternativního jména	O	
xxx<namePart>		alternativní jméno, např. pseudonym, přezdívka	M	
xx<nameIdentifier>		číslo národní autority	MA	<dc:creator>

xx<etal>		element indikující, že existuje více autorů než pouze ti, kteří byli uvedeni v <name>(<etal> je neopakovatelný jen v rámci jednoho <name>) - <etal> je nutné umístit do samostatného top elementu <name>, ve kterém se nesmí objevit subelementy <namePart>, <nameIdentifier> a <alternativeName> - <etal> je neopakovatelný element, který se do zápisu vkládá ručně. Např.: <mods:name> <etal>a kol.</etal> </mods:name>	O	
xx<role>		specifikace role osoby nebo organizace uvedené v elementu <name>	MA	
xxx<roleTerm>		popis role - použít kód role z kontrolovaného slovníku rolí LOC	M	
	type	hodnota "code"	M	
	authority	údaje o kontrolovaném slovníku využitém k popisu role, k popisu výše uvedeného MARC seznamu nutno uvést authority="marcrelator"	M	
x<typeOfResource>		pro zvukový dokument hodnota "sound recording" - v MARC 21 odpovídá pozici 06 návěští s hodnotami: i – "sound recording-nonmusical" j – "sound recording-musical"	R	
x<genre>		bližší údaje o typu dokumentu - hodnota "sound collection"	M	<dc:type>model:soundcollection</dc:type>
x<genre>		opakovaný element <genre> slouží k převodu hodnoty konkrétního žánru zvukového dokumentu z polí 655 a 336 nebo pro použití termínu dle kódového označení v poli 047 či 008/18-19 (viz forma skladby v seznamu hodnot) Tato hodnota se do DC nezapisuje pomocí prefixu "model"!	MA	<dc:type>
	authority	hodnota "czenas"	R	

x<originInfo>		informace o původu zvukového dokumentu - v případě vícenásobného výskytu pole 260/264 se element <originInfo> opakuje pro každý samostatný výskyt tohoto pole - v případě, že jsou v jednom poli 260/264 uvedeny souběžné údaje (opakované podpole \$a nebo \$b), je možné příslušné subelementy opakovat v rámci jednoho <originInfo> nebo se zopakuje celý element <originInfo> tak, aby se neztratily vzájemné vazby mezi subelementy (např. mezi konkrétním místem vydání a vydavatelem)	M	
	eventType	atribut se použije POUZE pro RDA: hodnoty dle druhého indikátoru pole 264 : - 264_0 "production" (MA) (údaje o vytvoření zdroje v nezveřejněné podobě) - 264_1 "publication" (MA) (údaje o nakladateli zdroje) - 264_2 "distribution" (R) (údaje o distribuci zdroje) - 264_3 "manufacture" (R) (údaje o tisku či výrobě zdroje ve zveřejněné podobě) - 264_4 "copyright" (R) (údaje o ochraně podle autorského práva (copyright)) - element <originInfo> je opakovatelný; alespoň v jednom případě musí být vyplněna hodnota eventType="production" nebo eventType="publication" - údaje o distribuci, výrobě a copyrightu jsou povinné, pokud jsou aplikovatelné (= údaj je v předepsaném prameni popisu, lze ho zjistit atp.)	M	
xx<place>		údaje o místě spojeném s vydáním, výrobou nebo původem popisovaného dokumentu	MA	
xxx<placeTerm>		konkrétní určení místa a země vydání, např. „Praha“, resp. „xr“ pro ČR - v MARC 21 odpovídá poli 260 \$a /264 \$a či 008/15–17 - pro opakované vyjádření téhož místa (kódem i textem) se použije opakovaný element <placeTerm>	MA	<dc:publisher>
	type	- "code" pro údaj z pole 008 - "text" pro údaj z pole 260/264	M	
	authority	hodnota "marccountry" jen u údaje z pole 008	MA	
xx<agent>		informace o entitě, která dokument vydala nebo jinak vyprodukovala	MA	

xxx<namePart>		jméno entity, která dokument vydala nebo jinak vyprodukovala - v MARC 21 odpovídá poli 260 \$b/264 \$b , pro záznam tiskaře je možné přebírat údaje z pole 260 \$f	M	<dc:publisher>
xxx<role>		specifikace role organizace nebo osoby uvedené v elementu <agent> !!! Pro výskyt 264_4 se popis role nepoužije	MA	
xxxx<roleTerm>		popis role; hodnoty: - "producer" – tvůrce (264_0) - "publisher" – nakladatel (260 \$b/264_1) - "distributor" – distributor (264_2) - "manufacturer" – výrobce (260 \$f/264_3)	M	
xx<dateIssued>		datum vydání zvukového dokumentu - <dateIssued> lze použít POUZE PRO POLE 260 \$c/264_1 \$c nebo pole 008/07–10 a je vždy povinný Lze doplnit o elementy: - <dateOther> - <copyrightDate>	M	<dc:date>
	encoding	hodnota "marc" jen u údaje z pole 008	R	
	point	hodnoty "start" resp. "end" jen u údaje z pole 008 , pro rozmezí dat	MA	
	qualifier	možnost dalšího upřesnění; hodnoty: - "approximate" – není znám přesný údaj - "inferred" – datum odvozené z jiného zdroje - "questionable" – sporné datum	R	
xx<dateOther>		datum vytvoření, distribuce, výroby dokumentu a ostatní data - vytvoření – odpovídá poli 264_0 - distribuce – odpovídá poli 264_2 - výroba/tisk – odpovídá poli 260 \$g/264_3 - dočasný údaj – odpovídá poli 260/264 \$3 (pokud první indikátor=2) - současný/poslední údaj – odpovídá poli 260/264 \$3 (pokud první indikátor=3)	R	<dc:date>
	type	možné hodnoty: - "production" – 264_0 - "distribution" – 264_2 - "manufacture" – 260 \$g/264_3 - "intervening" – 260 \$3/264 \$3 (1. ind.=2) - "latest" – 260 \$3/264 \$3 (1. ind.=3)	M	

xx<copyrightDate>		datum copyrightu - pokud je v poli 008/06 hodnota „t“ , do elementu <copyrightDate> se vždy přebírá hodnota z pole 008/11–14 - v RDA se element využije v případě výskytu pole 264_4 \$c	R	<dc:date>
xx<issuance>		údaje o vydávání; povinně se element vyplní v jednom <originInfo>, v případě vícenásobného výskytu <originInfo> je pro další výskyty element <issuance> nepovinný - v MARC 21 odpovídá hodnotě uvedené na pozici 07 návěští ; možné hodnoty: o "monographic" – LDR/07="a", "c" nebo "d" o "serial" – LDR/07="b" nebo "s" o "multipart monograph" - LDR/07="m" + LDR/19= "a", "b" nebo "c" o "single unit" - LDR/07="m" + LDR/19 nevyplněné o "integrating resource" - LDR/07="i"	M	
x<language>		údaje o jazyce dokumentu; v případě vícenásobného výskytu nutno element <language> opakovat	M	
	objectPart	možnost vyjádřit jazyk konkrétní části zvukového dokumentu; možné hodnoty: - "sung or spoken text" – zpívané nebo mluvené slovo (041 \$d) - "libretto" – libreto (041 \$e) - "accompanying material" – doprovodný materiál jiný než libreto (041 \$g) - "translation" – originál (041 \$h)	MA	
xx<languageTerm>		přesné určení jazyka – kódem; nutno použít kontrolovaný slovník ISO 639-2 - v MARC 21 odpovídá poli 008/35–37 , resp. 041	M	<dc:language>
	type	hodnota "code"	M	
	authority	hodnota "iso639-2b"	M	
x<physicalDescription>		údaje o fyzickém popisu zvukového dokumentu - v MARC 21 odpovídá polím 007, 300, 337, 338	M	

xx<form>		údaje o fyzické podobě dokumentu - použít primárně hodnotu z pole 007/01; tj. "cylinder" (fonoválečky) nebo "sound disc" (gramodesky, zvukové disky) - pokud není vyplněno, lze použít hodnotu pole 007/00 "sound recording" Navíc pro záznamy v RDA: údaj o typu média a typu nosiče dokumentu; odpovídá hodnotám pole: 337 NEPOVINNÉ – hodnota např. "audio" (viz kontrolovaný slovník pole 337) 338 POVINNÉ – hodnota např. "audio disc", "audio cylinder", "online resource" (viz kontrolovaný slovník pole 338)	M	<dc:format>
	authority	možné hodnoty: "marcform" – pro údaje z 008/23 "marccategory" – pro údaje z 007/00 "marcsmd" – pro údaje z 007/01 Navíc pro záznamy v RDA: "rdamedia" – pro údaje z pole 337 "rdacarrier" – pro údaje z pole 338	MA	
	type	Pouze pro záznamy v RDA: - pole 337: type="media" - pole 338: type="carrier"	MA	
xx<internetMediaType>		typ elektronického formátu v MARC 21 odpovídá poli 856 \$q	O	
xx<extent>		údaje o rozsahu zvukového dokumentu - v MARC 21 odpovídá hodnotám v poli 300 \$a, \$b, \$c a \$e, případně polím 655 nebo 685 - hodnoty podpolí v jednom převáděném poli se slučují do jednoho elementu <extent>; pro zápis hodnot z různých polí se element opakuje - Např.: <extent>2 LP desky, 33 ot/min, 30 cm, 1 příl. [14 s.]</extent> <extent>1 fonováleček, analog, 160ot/m, mono, průměr 54 mm, délka 106 mm</extent> <extent>1 audiodisk (6 hod., 4 min.), 12 cm</extent> <extent>1 online zdroj (1 zvukový soubor (65 min., 31 sec.))</extent>	M	<dc:format>
x<tableOfContents>		slouží k zapsání názvů skladeb ve zvukové kolekci v MARC 21 odpovídá poli 505 \$a	MA	<dc:description>
	displayLabel	- ind1=0 – hodnota "Contents" - ind1=1 – hodnota "Incomplete contents" - ind1=2 – hodnota "Partial contents"	R	

x<note>		obecná poznámka k dokumentu jako celku - v MARC 21 odpovídá hodnotám v polích 245 \$c a 5XX - pro každou poznámku musí být použit samostatný element <note>	RA	<dc:description>
	type	upřesnění obsahu poznámky - doporučeno využít seznam používaných hodnot MODS <note> Types	MA	
x<note>		poznámka vyjadřující způsob získání dokumentu do fondu; předepsané hodnoty: - "deposit" - povinný výtisk - "agreement" - ostatní smluvní dohody s vydavatelem	MA	<dc:description>
	type	upřesnění obsahu poznámky - hodnota "acquisition"	M	
x<subject>		údaje o věcném třídění; předpokládá se přebírání z katalogizačního záznamu - slovní hodnota z kontrolovaného slovníku, případně klíčová slova	R	
	authority	hodnota např. "czenas", "eczenas" nebo "Konspekt" - v MARC 21 odpovídá hodnotě v \$2 daného pole	R	
xx<topic>		libovolný výraz specifikující nebo charakterizující obsah zvukového dokumentu - lze použít kontrolovaný slovník – např. z báze autorit AUT NK ČR (věcné téma) nebo obsah pole 650 a 653 \$a (druhý indikátor 0 nebo žádný) či 072 \$x záznamu MARC 21	R	<dc:subject>
	valueURI	odkaz do Databáze národních autorit ČR; doporučeno zapisovat ve formátu „https://aleph.nkp.cz/dai/číslo_authority“ - Např.: <topic valueURI="https://aleph.nkp.cz/dai/ph161710">dějiny knihoven</topic>	R	
xx<geographic>		geografické věcné třídění - lze použít kontrolovaný slovník – např. z báze autorit AUT NK ČR (geografický termín) nebo obsah pole 651 a 653_5 \$a záznamu MARC 21	R	<dc:subject>
	valueURI	odkaz do Databáze národních autorit ČR; doporučeno zapisovat ve formátu „https://aleph.nkp.cz/dai/číslo_authority“ - Např.: <geographic valueURI="https://aleph.nkp.cz/dai/kn20020322468">Klementinum (budova : Praha. Česko)</geographic>	R	
xx<geographicCode>		geografické věcné třídění formou kódu	R	<dc:subject>
	authority	hodnota "marcgac"	R	

xx<temporal>		chronologické věcné třídění - lze použít kontrolovaný slovník – např. z báze autorit AUT NK ČR (chronologický údaj) nebo obsah pole 648 a 653_4 \$a záznamu MARC 21	R	<dc:subject>
xx<name>		jméno použité jako věcné záhlaví - lze použít kontrolovaný slovník – např. z báze autorit AUT NK ČR (jméno osobní) nebo obsah pole 600 a 653 \$a (druhý indikátor 1, 2 nebo 3) záznamu MARC 21	R	
xxx<namePart>		údaje o křestním jménu a příjmení autora či názvu korporace (pole 600 \$a) – zapíše se celé jméno	M	<dc:subject>
xxx<nameIdentifier>		číslo národní autority	MA	<dc:subject>
xx<titleInfo>		pole použité jako vedlejší věcné záhlaví	R	<dc:subject>
xxx<title>		unifikovaný název	M	
xx<genre>		použít pro pole 653_6 \$a	R	<dc:subject>
x<classification>		klasifikační údaje věcného třídění; doporučené pro třídění podle Mezinárodního desetinného třídění a Konspektu	R	<dc:subject>
	authority	doporučené hodnoty: - "udc" – pro 080 \$a a 072 \$a - " Konspekt " – pro 072 \$9 - další možné hodnoty: "lcc", "ddc", "nlm", "sudocs", "candocs" a další přípustné dle mapování MARC 21 to MODS	M	
	edition	hodnota " Konspekt " – povinné použít pro 072 \$a	MA	
x<relatedItem>		informace o dalších dokumentech, částech či zdrojích, které jsou ve vztahu k popisovanému dokumentu - element <relatedItem> může obsahovat jakýkoliv jiný element MODS – jejich použití se řídí pravidly popsány pro tyto elementy - lze použít pro vyjádření edice, ve které je dokument (kolekce) vydán; údaj o edici musí obsahovat minimálně element <title> EDICE – pod společným <relatedItem type="series"> se uvedou samostatné elementy <titleInfo> pro každé pole bibliografického záznamu; pole MARC 21 se mapují takto: - 490 – \$a: <title>; \$v: <partNumber> - 830 – \$a: <title>; \$n: <partNumber>; \$p: <partName>; \$v: <partNumber>	RA	

	type	vztah položky popsané v <relatedItem> a dokumentu, který je předmětem MODS záznamu - hodnota např. "series" (všechny předepsané hodnoty jsou uvedené v MODS Specific Attribute Information)	MA	
x<identifier>		údaje o identifikátorech; obsahuje unikátní identifikátory (mezinárodní nebo lokální), které má dokument přidělené – viz přehled typů níže - uvádějí se i neplatné, resp. zrušené identifikátory – atribut invalid="yes"	M	<dc:identifier>
	type	povinnost jednotlivých identifikátorů je uvedena vždy u konkrétní hodnoty atributu <i>type</i> - "uuid" (M) – vygeneruje dodavatel - "urnnbn" (M) - "ccnb" (MA) – čČNB – pole 015 \$a, \$z - "issuenumber" (MA) – pole 028 (první indikátor s hodnotou 0) - "matrixnumber" (MA) – vyskytuje se výjimečně; pole 028 (první indikátor s hodnotou 1) - "ean" (MA) – pole 024 (první indikátor s hodnotou 3) - "upc" (MA) – pole 024 (první indikátor s hodnotou 1) - jiný identifikátor (MA) – "local", "musicpublisher", "barcode", "oclc", "sysno", "accession" apod.	M	
x<location>		údaje o uložení popisovaného dokumentu, např. signatura, místo uložení apod.	MA	
xx<physicalLocation>		údaje o instituci, ve které je fyzicky uložen celý titul ; nutno použít jednu z možností: - sigla knihovny – např. ABA001, nutno použít kontrolovaný slovník (odpovídá poli 910 \$a) - identifikační číslo osoby (IČO) – identifikátor uvedený v Administrativním registru ekonomických subjektů ARES - kód archivu – kód archivu uvedený v Národním archivním portálu Neopakovatelný element!	MA	<dc:source>
	authority	možné hodnoty: - "siglaADR" – sigla knihovny - "ICO" – identifikační číslo osoby - "NARP" – kód archivu	M	
xx<shelfLocator>		signatura či lokační údaje dokumentu - v případě, že vlastník dokumentu signatury vůbec nepřiděluje, a tedy signatura neexistuje, je povinné uvést v metadatech jiný jednoznačný identifikátor konkrétní fyzické předlohy (např. čárový kód či přírůstkové číslo v elementu <identifier>)	M	<dc:source>
xx<url>		lokace elektronického dokumentu	O	<dc:source>

x<recordInfo>		údaje o metadatovém záznamu zvukového dokumentu – jeho vzniku, změnách apod.	M	
xx<descriptionStandard>		popis standardu, ve kterém je přebíraný katalogizační záznam Pro záznamy v AACR2: - v MARC 21 odpovídá pozici 18 návěští s hodnotou "a", tj. pro LDR/18 = "a" se uvede hodnota "aacr" Pro záznamy v RDA: - v MARC 21 odpovídá poli 040 \$e s hodnotou "rda" - bude použito pro primární rozlišení, zda jde o záznam vytvořený podle AACR2 nebo podle RDA	M	
xx<recordContentSource>		kód nebo jméno instituce, která záznam zvukového dokumentu vytvořila nebo změnila - v MARC 21 odpovídá hodnotě posledního \$d v poli 040 , případně \$a , pokud pole 040 \$d neobsahuje	R	
	authority	hodnota "siglaADR"	R	
xx<recordCreationDate>		datum prvního vytvoření záznamu zvukového dokumentu; podle normy ISO 8601 záznam alespoň na úroveň minut	M	
	encoding	hodnota "iso8601"	M	
xx<recordChangeDate>		datum změny záznamu zvukového dokumentu; podle normy ISO 8601 záznam alespoň na úroveň minut; přebírá se z pole 005	R	
	encoding	hodnota "iso8601"	M	
xx<recordIdentifier>		identifikátor záznamu v katalogu, přebírá se z pole 001	R	
	source	hodnota se přebírá z katalogu – pole 003	R	
xx<recordOrigin>		údaje o vzniku záznamu zvukového dokumentu - hodnoty: "machine generated" nebo "human prepared"	R	
xx<languageOfCataloging>		jazyk katalogového záznamu	R	
xxx<languageTerm>		přesné určení jazyka; přebírá se z katalogu – pole 40 \$b	M	
	type	hodnota "code"	R	
	authority	hodnota "iso639-2b"	R	

7.4.2 Pole MODS a DC pro skladbu

Element MODS	Atributy	Popis	Povin- nost	Element DC
<mods>	ID	ID musí vyjadřovat název úrovně, tj. "MODS_SOUNDRECORDING_0001" - "XXXX" je pořadové číslo skladby v rámci kolekce, např. "MODS_SOUNDRECORDING_0001" bude ID první skladby v kolekci atd.	M	
	version	verze MODS – hodnota "3.8"	M	
x<titleInfo>		název skladby	M	<dc:title>4 nutno do jednoho pole spojit dceřiné elementy <titleInfo>
	type	hlavní název bez <i>type</i> ; další možné hodnoty: - "abbreviated" – zkrácený název - "alternative" – variantní názvové údaje - "translated" – názvové údaje v jiném jazyce - "uniform" – unifikovaný název	MA	
xx<nonSort>		část názvu, která má být vynechána při vyhledávání, za vynechanou částí názvu (členem, slovem) je nutné ponechat mezeru, aby byl celý název zobrazován korektně; mezeru nenahrazujte náhradními znaky; např.: <nonSort>The </nonSort> <title>Vogue</title> - pozor v případě členů, které k názvu přiléhají, v takovém případě se mezera nekládá: <nonSort>L' </nonSort> <title>Equipe</title>	O	
xx<title>		vlastní název skladby - pokud nemá skladba zjistitelný název, kopíruje se název celého zvukového dokumentu	M	
xx<subTitle>		podnázev skladby	MA	
xx<partNumber>		číslo skladby či její pořadí	MA	
xx<partName>		název části skladby	MA	
x<name>		údaje o odpovědnosti za skladbu - pokud je obsah elementu shodný s úrovní zvukového dokumentu, lze použít údaje z nadřazené úrovně - element je pro případ více autorů opakovatelný	MA	

⁴Pro spojení elementů do jednoho <dc:title> se použije interpunkce ISBD: <nonSort><title> : <subTitle>. <partNumber>, <partName>

	type	použít jednu z hodnot: - "personal" – osoba - "corporate" – společnost, instituce či organizace - "conference" – konference, jednání a jiné pojmenované akce - "family" – rodina, rod	MA	
	usage	hodnota "primary" pro označení primární autority	O	
xx<namePart>		údaje o křestním jménu a příjmení apod.; nutno vyjádřit pro křestní jméno i příjmení - v případě více křestních jmen se doporučuje uvést je společně ve stejném elementu <namePart type="given">, např. „Jan Amos“ - není-li možné rozlišit jméno a příjmení, nepoužije se <i>type</i> a jméno se zaznamená v podobě, v jaké je, do jednoho <namePart> elementu	MA	<dc:creator> nutno do jednoho pole spojit jméno i příjmení
	type	použít jednu z hodnot (pokud se nejedná o osobu, atribut <i>type</i> se nevyplňuje): - "family" (MA) – příjmení - "given" (MA) – křestní jméno - "date" (RA) – životopisná data autora - "termsOfAddress" (RA) – akademický titul/hodnost	MA	
xx<alternativeName>		kontejnerový element pro zachycení alternativního jména	O	
xxx<namePart>		alternativní jméno, např. pseudonym, přezdívka	M	
xx<nameIdentifier>		číslo národní autority	MA	<dc:creator>
xx<role>		specifikace role osoby nebo organizace uvedené v elementu <name>	MA	
xxx<roleTerm>		popis role - použít kód role z kontrolovaného slovníku rolí LOC	M	
	type	hodnota "code"	M	
	authority	údaje o kontrolovaném slovníku využitém pro popis role; k popisu výše uvedeného MARC seznamu nutno uvést <i>authority="marcrelator"</i> ;	M	
x<typeOfResource>		popis charakteristiky typu nebo obsahu skladby - hodnota "sound recording", příp. "sound recording-musical" (LDR06/j) či "sound recording-nonmusical" (LDR06/i)	R	
x<genre>		bližší údaje o typu dokumentu - hodnota "sound recording"	M	<dc:type>model:sound recording</dc:type>

x<genre>		opakovaný element <genre> slouží k zápisu hodnoty specifického žánru skladby Tato hodnota se do DC nezapisuje pomocí prefixu "model"!	R	<dc:type>
x<originInfo>		informace o původu skladby – vyplňuje se ručně; doporučené tam, kde lze vyplnit	M	
xx<place>		údaje o místě spojeném s vydáním, výrobou nebo původem skladby	MA	
xxx<placeTerm>		konkrétní určení místa a země vydání, např. „Praha“, resp. „xr“ pro ČR	MA	<dc:publisher>
	type	- "text" pro textový údaj - "code" pro kódovaný údaj	M	
	authority	hodnota "marccountry" pro kódované údaje	MA	
x<language>		údaje o jazyce skladby; v případě vícenásobného výskytu nutno element <language> opakovat	MA	
xx<languageTerm>		přesné určení jazyka – kódem - nutno použít kontrolovaný slovník ISO 639-2	M	<dc:language>
	type	hodnota "code"	M	
	authority	hodnota "iso639-2b"	M	
x<physicalDescription>		obsahuje údaje o fyzickém popisu skladby - lze použít obsah polí 300, 306, či 338	M	
xx<extent>		údaje o rozsahu skladby; možnost zápisu: - skladba obsahuje 1-n částí (např. 3 části skladby) a/nebo stopáž skladby (formát – 00:00:00)	M	<dc:format>
x<tableOfContents>		slouží k vepsání názvů částí skladby, pokud je skladba obsahuje	MA	<dc:description>
x<note>		obecná poznámka, může též sloužit jako element pro vyjádření údaje o odpovědnosti, poznámka o realizátorech, účinkujících či jazyku - pro každou poznámku je potřeba samostatný element <note>	RA	<dc:description>
	type	možné hodnoty: "statement of responsibility" "credits", "performers", "venue", "language"	M	
x<subject>		údaje o věcném třídění - jedná se o slovní hodnotu z kontrolovaného slovníku, případně klíčová slova	R	
	authority	hodnota "czenas", "eczenas" nebo "Konspekt"	R	

xx<topic>		libovolný výraz specifikující nebo charakterizující obsah skladby - lze použít kontrolovaný slovník – např. z báze autorit AUT NK ČR (věcné téma)	R	<dc:subject>
	valueURI	odkaz do Databáze národních autorit ČR; doporučeno zapisovat ve formátu „https://aleph.nkp.cz/dai/číslo_autority“ - Např.: <topic valueURI="https://aleph.nkp.cz/dai/ph161710">dějiny knihoven</topic>	R	
xx<geographic>		geografické věcné třídění - lze použít kontrolovaný slovník – např. z báze autorit AUT NK ČR (geografický termín)	R	
	valueURI	odkaz do Databáze národních autorit ČR; doporučeno zapisovat ve formátu „https://aleph.nkp.cz/dai/číslo_autority“ - Např.: <geographic valueURI="https://aleph.nkp.cz/dai/kn20020322468">Klementinum (budova : Praha, Česko)</geographic>	R	
xx<geographicCode>		geografické věcné třídění formou kódu	R	<dc:subject>
	authority	hodnota "marcgac"	R	
xx<temporal>		chronologické věcné třídění - lze použít kontrolovaný slovník – např. z báze autorit AUT NK ČR (chronologický údaj)	R	<dc:subject>
xx<name>		jméno použité jako věcné záhlaví - lze použít kontrolovaný slovník – např. z báze autorit AUT NK ČR (jméno osobní)	R	
xxx<namePart>		údaje o křestním jménu a příjmení autora či názvu korporace – запиše se celé jméno	M	<dc:subject>
xxx<nameIdentifier>		číslo národní autority	MA	<dc:subject>
xx<titleInfo>		pole použité jako vedlejší věcné záhlaví	R	<dc:subject>
xxx<title>		unifikovaný název	M	
x<relatedItem>		informace o zvukovém dokumentu, jehož je skladba součástí, příp. o dalším souvisejícím zdroji - element <relatedItem> může obsahovat jakýkoliv jiný element MODS – jejich použití se řídí pravidly popsány pro tyto elementy - doporučuje se použít minimálně elementy <title> a <identifier>	RA	
x<identifier>		údaje o identifikátorech, obsahuje unikátní identifikátory (mezinárodní nebo lokální) - uvádějí se i neplatné, resp. zrušené identifikátory – atribut invalid="yes"	M	<dc:identifier>
	type	povinnost jednotlivých identifikátorů je uvedena vždy u konkrétní hodnoty atributu <i>type</i>	M	

		- "uuid" (M) - "issuenumber" (MA) – pro unikátní vydavatelské číslo konkrétní nahrávky - "matrixnumber" (MA) – pro unikátní matriční číslo konkrétní nahrávky - "isrc" (MA) - jiný identifikátor (MA) - např. "local", "musicpublisher"		
xx<recordInfo>		údaje o metadatovém záznamu skladby – jeho vzniku, změnách apod.	M	<dc:source>
xx<descriptionStandard>		popis standardu, ve kterém je přebíraný katalogizační záznam	MA	
xx<recordContentSource>		kód nebo jméno instituce, která záznam skladby vytvořila nebo změnila	R	
	authority	hodnota "siglaADR"	R	
xx<recordCreationDate>		datum prvního vytvoření záznamu skladby; podle normy ISO 8601 záznam alespoň na úroveň minut	M	
	encoding	hodnota "iso8601"	M	
xx<recordChangeDate>		datum změny záznamu skladby; podle normy ISO 8601 záznam alespoň na úroveň minut	R	
	encoding	hodnota "iso8601"	M	
xx<recordOrigin>		údaje o vzniku záznamu skladby - hodnoty: "machine generated" nebo "human prepared"	R	
xx<languageOfCataloging>		jazyk katalogového záznamu	R	
xxx<languageTerm>		přesné určení jazyka	M	
	type	hodnota "code"	R	
	authority	hodnota "iso639-2b"	R	

7.4.3 Pole MODS a DC pro část skladby

Úroveň pro část skladby a její plnění je nepovinné, a nemusí se tedy v hlavním METS vyskytovat.

Element MODS	Atributy	Popis	Povinnost	Element DC
<mods>	ID	ID musí vyjadřovat název úrovně, tj. "MODS_SOUNDPART_XXXX" - "XXXX" je pořadové číslo části v rámci zvukového dokumentu, např. "MODS_SOUNDPART_0001" bude v ID první části skladby atd.	M	
	version	verze MODS – hodnota "3.8"	M	
x<titleInfo>		názvové informace o části skladby	M	<dc:title>5 nutno do jednoho pole spojit dceřiné elementy <titleInfo>
	type	hlavní název bez type - hodnoty: "alternative", "abbreviated", "translated", "uniform"	MA	
xx<nonSort>		část názvu, která má být vynechána při vyhledávání, za vynechanou částí názvu (členem, slovem) je nutné ponechat mezeru, aby byl celý název zobrazován korektně; mezeru nenahrazujte náhradními znaky; např.: <nonSort>The </nonSort> <title>Vogue</title> - pozor v případě členů, které k názvu přiléhají, v takovém případě se mezera nekládá: <nonSort>L' </nonSort> <title>Equipe</title>	O	
xx<title>		vlastní název části skladby - pokud část skladby nemá zjiitelný název, kopíruje se název skladby	M	
xx<subTitle>		podnázev části skladby	MA	
xx<partNumber>		číslo části skladby; např. 01, 02 ad.	MA	
xx<partName>		název dílu části skladby	MA	
x<name>		údaje o odpovědnosti za část skladby	MA	

⁵Pro spojení elementů do jednoho <dc:title> se použije interpunkce ISBD: <nonSort><title> : <subTitle>. <partNumber>, <partName>

	type	použít jednu z hodnot: - "personal" – osoba - "corporate" – společnost, instituce či organizace - "conference" – konference, jednání a jiné pojmenované akce - "family" – rodina, rod	MA	
	usage	hodnota "primary" pro označení primární autority	O	
xx<namePart>		údaje o křestním jménu a příjmení apod.; nutno vyjádřit pro křestní jméno i příjmení - v případě více křestních jmen se doporučuje uvést je společně ve stejném elementu <namePart type="given">, např. „Jan Amos“ - není-li možné rozlišit jméno a příjmení, nepoužije se <i>type</i> a jméno se zaznamená v podobě, v jaké je, do jednoho <namePart> elementu	MA	<dc:creator> nutno do jednoho pole spojit jméno i příjmení
	type	použít jednu z hodnot (pokud se nejedná o osobu, atribut type se nepoužije): - "family" (MA) – příjmení - "given" (MA) – křestní jméno - "date" (RA) – životopisná data autora - "termsOfAddress" (RA) – akademický titul/hodnost	MA	
xx<alternativeName>		kontejnerový element pro zachycení alternativního jména	O	
xxx<namePart>		alternativní jméno, např. pseudonym, přezdívka	M	
xx<nameIdentifier>		číslo národní autority	MA	<dc:creator>
xx<role>		specifikace role osoby nebo organizace uvedené v elementu <name>	MA	
xxx<roleTerm>		popis role - použít kód role z kontrolovaného slovníku rolí LOC	M	
	type	hodnota "code"	M	
	authority	údaje o kontrolovaném slovníku využitém k popisu role, k popisu výše uvedeného MARC seznamu nutno uvést authority="marcrelator"	M	
x<typeOfResource>		hodnota "sound recording"	M	
x<genre>		hodnota "sound part"	M	<dc:type>model:soundpart</dc:type>
x<physicalDescription>		obsahuje údaje o fyzickém popisu části skladby	M	
xx<extent>		údaje o rozsahu části skladby - odpovídá stopáži dané části (formát – 00:00:00), případně hodnotám v poli 306 \$a , pokud pole obsahuje rozpisy stopáže jednotlivých částí	M	<dc:format>

x<note>		obecná poznámka k části skladby	RA	<dc:description>
	type	upřesnění obsahu poznámky; doporučeno využít seznam používaných hodnot MODS <note> Types - např. hodnoty: "statement of responsibility", "creation/ production credits", "performers", "venue", "language" ad.	M	
x<relatedItem>		informace o skladbě, jejíž je část skladby součástí, příp. o dalším souvisejícím zdroji - údaje o skladbě musí obsahovat nejméně element <title> s jeho názvem - element <relatedItem> může obsahovat jakýkoliv jiný element MODS – použití se řídí pravidly popsány pro tyto elementy	RA	
x<identifier>		údaje o identifikátorech; obsahuje unikátní identifikátory (mezinárodní nebo lokální), které část skladby má – viz přehled typů atributů níže - uvádějí se i neplatné, resp. zrušené identifikátory – atribut invalid="yes"	M	<dc:identifier>
	type	povinnost jednotlivých identifikátorů je uvedena vždy u konkrétní hodnoty atributu: - "uuid" (M) – vygeneruje dodavatel - "isrc" (MA) - jiný identifikátor (MA) – např. "local"	M	
x<recordInfo>		údaje o metadatovém záznamu části skladby – jeho vzniku, změnách apod.	M	
xx<descriptionStandard>		popis standardu, ve kterém je přebíraný katalogizační záznam	MA	
xx<recordContentSource>		kód nebo jméno instituce, která záznam části skladby vytvořila nebo změnila	R	
	authority	hodnota "siglaADR"	R	
xx<recordCreationDate>		datum prvního vytvoření záznamu části skladby; záznam bude podle normy ISO 8601 alespoň na úroveň minut	M	
	encoding	hodnota "iso8601"	M	
xx<recordChangeDate>		datum změny záznamu části skladby; záznam bude podle normy ISO 8601 alespoň na úroveň minut	R	
	encoding	hodnota "iso8601"	M	
xx<recordOrigin>		údaje o vzniku záznamu části skladby - hodnoty: "machine generated" nebo "human prepared"	R	

7.4.4 Pole MODS a DC pro přílohu

Element MODS	Atributy	Popis	Povinnost	Element DC
<mods>	ID	ID – musí vyjadřovat název úrovně, tj. "MODS_SUPPL_XXXX" - "XXXX" je pořadové číslo přílohy, např. "MODS_SUPPL_0001" bude ID první přílohy atd.	M	
	version	verze MODS – hodnota "3.8"	M	
x<titleInfo>		názvová informace přílohy	M	<dc:title>6 nutno do jednoho pole spojit dceřiné elementy <titleInfo>
	type	hlavní název bez <i>type</i> ; další možné hodnoty: - "abbreviated" – zkrácený název - "alternative" – variantní názvové údaje - "translated" – názvové údaje v jiném jazyce - "uniform" – unifikovaný název	MA	
xx<nonSort>		část názvu, která má být vynechána při vyhledávání, za vynechanou částí názvu (členem, slovem) je nutné ponechat mezeru, aby byl celý název zobrazován korektně; mezeru nenahrazujte náhradními znaky; např.: <nonSort>The </nonSort> <title>Vogue</title> - pozor v případě členů, které k názvu přiléhají, v takovém případě se mezera nekládá: <nonSort>L'</nonSort> <title>Equipe</title>	O	
xx<title>		vlastní název přílohy; pokud příloha vlastní název nemá, запиše se hodnota definující druh přílohy - možné hodnoty uvedeny v Pravidlech pro popis zvukových dokumentů (v2.0)	M	
xx<subTitle>		podnázev přílohy	MA	
xx<partNumber>		číslo přílohy; např. 01, 02 ad.	MA	
xx<partName>		název části přílohy	MA	
x<name>		údaje o odpovědnosti za přílohu	MA	

⁶Pro spojení elementů do jednoho <dc:title> se použije interpunkce ISBD: <nonSort><title> : <subTitle>. <partNumber>, <partName>

	type	použít jednu z hodnot: - "personal" – osoba - "corporate" – společnost, instituce či organizace - "conference" – konference, jednání a jiné pojmenované akce - "family" – rodina, rod	MA	
	usage	hodnota "primary" pro označení primární autority	O	
xx<namePart>		údaje o křestním jménu a příjmení apod.; nutno vyjádřit pro křestní jméno i příjmení - v případě více křestních jmen se doporučuje uvést je společně ve stejném elementu <namePart type="given">, např. „Jan Amos“ - není-li možné rozlišit jméno a příjmení, nepoužije se type a jméno se zaznamená v podobě, v jaké je, do jednoho <namePart> elementu	MA	<dc:creator> nutno do jednoho pole spojit jméno i příjmení
	type	použít jednu z hodnot (pokud se nejedná o osobu, atribut type se nepoužije): - "family" (MA) – příjmení - "given" (MA) – křestní jméno - "date" (RA) – životopisná data autora - "termsOfAddress" (RA) – akademický titul/hodnost	MA	
xx<alternativeName>		kontejnerový element pro zachycení alternativního jména	O	
xxx<namePart>		alternativní jméno, např. pseudonym, přezdívka	M	
xx<nameIdentifier>		číslo národní autority	MA	<dc:creator>
xx<role>		specifikace role osoby nebo organizace uvedené v elementu <name>	MA	
xxx<roleTerm>		popis role - použít kód role z kontrolovaného slovníku rolí LOC	M	
	type	hodnota "code"	M	
	authority	údaje o kontrolovaném slovníku využitém k popisu role, k popisu výše uvedeného MARC seznamu nutno uvést authority="marcrelator"	M	
x<typeOfResource>		popis charakteristiky typu nebo obsahu přílohy; povolené hodnoty: - např. "text" pro booklet/cover, "still image" pro imgdisc; povolené hodnoty uvedeny v Pravidlech pro popis zvukových dokumentů (v2.0)	M	
x<genre>		bližší údaje o typu dokumentu - hodnota "supplement"	M	<dc:type>model:supplement</dc:type>

	type	bližší údaje o typu přílohy; povolené hodnoty specifikovány v Pravidlech pro popis zvukových dokumentů (v2.0) - "cover", "booklet", "imgdisc" ad.	M	
x<genre>		opakovaný element <genre> slouží k zápisu specifického žánru přílohy Tato hodnota se do DC nezapisuje pomocí prefixu "model"!	R	<dc:type>
x<language>		údaj o jazyce přílohy - v případě vícenásobného výskytu nutno element <language> opakovat	MA	
xx<languageTerm>		přesné určení jazyka – kódem - nutno použít kontrolovaný slovník ISO 639-2	M	<dc:language>
	type	hodnota "code"	M	
	authority	hodnota "iso639-2b"	M	
x<physicalDescription>		obsahuje údaje o fyzickém popisu přílohy	M	
xx<form>		údaje o fyzické podobě přílohy - hodnoty se přejímají z kontrolovaných slovníků; např. hodnota "text" u marccategory Navíc pro záznamy v RDA: údaje o typu média a typu nosiče zdroje/titulu odpovídají hodnotám polí: - 337 – hodnota např. "bez média" (viz kontrolovaný slovník pole 337) - 338 – hodnota např. "svazek" (viz kontrolovaný slovník pole 338)	MA	<dc:format>
	authority	možné hodnoty: - "marcform" – pro údaje z 008/23 - "marccategory" – pro údaje z 007/00 - "marcsmd" – pro údaje z 007/01 Navíc pro záznamy v RDA: - "rdamedia" – pro údaje z pole 337 - "rdacarrier" – pro údaje z pole 338	MA	
	type	Pouze pro záznamy v RDA: - "media" – pro údaje z pole 337 - "carrier" – pro údaje z pole 338	MA	
xx<extent>		údaje o rozsahu přílohy - lze použít obsah pole 300 \$e , pokud obsahuje informace o příloze	M	<dc:format>
xx<note>		poznámka o fyzickém stavu přílohy; pro každou poznámku je nutno vytvořit nový element <note>	RA	
x<note>		obecná poznámka k příloze	RA	<dc:description>

x<relatedItem>		informace o dalších dokumentech, částech či zdrojích, které jsou ve vztahu k popisované příloze (např. o konkrétní části zvukového dokumentu, ke které se vztahuje popisovaná příloha) - element <relatedItem> může obsahovat jakýkoliv jiný element MODS – jejich použití se řídí pravidly popsány pro tyto elementy	R	
	type	vztah položky popsané v <relatedItem> a přílohy, která je předmětem MODS záznamu - hodnota např. "host" (všechny předepsané hodnoty jsou uvedené v MODS Specific Attribute Information)	M	
xx<titleInfo>		názvové informace	M	
xxx<title>		vlastní název	M	
xxx<subTitle>		podnázev	MA	
xxx<partNumber>		pouze v případě, že je zdrojový dokument opatřen pořadovým číslem	MA	
xx<identifier>		údaje o identifikátorech; obsahuje unikátní identifikátory, které zdrojový dokument má – viz přehled typů atributů níže - uvádějí se i neplatné, resp. zrušené identifikátory – atribut invalid="yes"	M	
	type	povinnost jednotlivých identifikátorů je uvedena vždy u konkrétní hodnoty atributu: - "uuid" (MA) – UUID kolekce nebo strany desky - jiný identifikátor (MA) – např. "local", "barcode" atp.	M	
x<identifier>		údaje o identifikátorech; obsahuje unikátní identifikátory (mezinárodní nebo lokální), které příloha má – viz přehled typů atributů níže - uvádějí se i neplatné, resp. zrušené identifikátory – atribut invalid="yes"	M	<dc:identifier>
	type	povinnost jednotlivých identifikátorů je uvedena vždy u konkrétní hodnoty atributu: - "uuid" (M) – vygeneruje dodavatel - jiný identifikátor (MA) - např. "local"	M	
x<recordInfo>		údaje o metadatovém záznamu přílohy – jeho vzniku, změnách apod.	M	
xx<descriptionStandard>		popis standardu, ve kterém je přebíraný katalogizační záznam	MA	
xx<recordContentSource>		kód nebo jméno instituce, která záznam vytvořila nebo změnila	R	
	authority	hodnota "siglaADR"	R	

xx<recordCreationDate>		datum prvního vytvoření záznamu; podle normy ISO 8601 záznam alespoň na úroveň minut	M	
	encoding	hodnota "iso8601"	M	
xx<recordChangeDate>		datum změny záznamu; podle normy ISO 8601 záznam alespoň na úroveň minut	R	
	encoding	hodnota "iso8601"	M	
xx<recordOrigin>		údaje o vzniku záznamu přílohy - hodnoty: "machine generated" nebo "human prepared"	R	
xx<languageOfCataloging>		jazyk katalogového záznamu	R	
xxx<languageTerm>		přesné určení jazyka	M	
	type	hodnota "code"	R	
	authority	hodnota "iso639-2b"	R	

7.5 METS část <amdsec> – Technická a administrativní metadata – formáty AES57, MIX a PREMIS

- pro všechna digitalizovaná data se bude využívat formát PREMIS (jeho části object, event a agent), pro zvukové nahrávky formát AES57 a pro obrazová data formát MIX
 - každý archivovaný zvukový soubor bude tedy ve vedlejším METS záznamu obsahovat tyto části a metadatová schémata: PREMIS Object, AES57, PREMIS Event, PREMIS Agent vše zabalené do kontejnerového schématu METS; každý archivovaný obrazový soubor bude ve vedlejším METS záznamu obsahovat tyto části a metadatová schémata: PREMIS Object, MIX, PREMIS Event, PREMIS Agent vše zabalené do kontejnerového schématu METS
 - technická a administrativní metadata vznikají pro každý soubor archivních zvukových dat (pro SA i MCA) a pro každý soubor archivních obrazových dat
 - pro popis zvukových dat se použijí metadatové formáty PREMIS (část OBJECT) a AES57
 - pro popis obrazových dat se použijí metadatové formáty PREMIS (část OBJECT) a MIX
 - pro popis událostí a souvisejících agentů v procesu vzniku digitálních kopií se používají části metadatového schématu PREMIS – PREMIS EVENT a PREMIS AGENT, pro zvuková data je vložené lokální schéma ndktech do části PREMIS AGENT
- technická a administrativní metadata budou zabalena v části <amdSec> formátu METS ve vlastních formátech (AES57, MIX, PREMIS – části object; events; agent)
- kořenový element a hlavička vedlejších souborů METS mají obdobnou strukturu, jaká je popsána pro hlavní záznam METS v kapitolách [7.2](#) a [7.3](#) a jejich plnění je povinné
- technická a administrativní metadata u obrazových souborů budou vznikat i pro prvotní sken (většinou TIFF), který se po nutných úpravách maže a dále neuchovává
- technická metadata jsou určena primárně pro zachycení technických informací o formátech souborů, o výsledcích validací a kontrol
- administrativní metadata zachycují veškeré změny, procesy apod., které byly na datech i metadatech provedeny
- technická metadata přicházející z digitalizace jsou dále v maximální míře ukládána v LTP systému (po konverzi do interního formátu LTP systému)
- všechny PREMIS, AES57 či MIX záznamy budou ve vedlejším METS záznamu (amd_mets.xml a amd_mets_audio.xml), který je určen pro administrativní a technická metadata (spolu s MIX záznamy)
- celý METS záznam (amd_mets.xml a amd_mets_audio.xml) je linkován z hlavního METS záznamu dokumentu (v části <fileSec>)
- **plnění technických metadat se předpokládá z výstupů vzniklých využitím služeb třetích stran, jako jsou JHOVE, PRONOM aj.**
- **<amdSec> část bude existovat vždy jedna pro všechny reprezentace jedné zvukové stopy či obrazové stránky dokumentu (MC, UC, u obrazu ALTO XML a OCR.TXT) a bude obsahovat metadata v <techMD> a <digiprovMD> podčástech**
- část <amdSec> musí mít ID a vnořený element <techMD> nebo <digiprovMD>, oba s ID a vnořeným elementem <mdWrap> s atributem MDTYPE a MIMETYPE

Element	Atributy	Popis	Povinnost
<amdSec>		element obsahující technická metadata ve formátu PREMIS, AES57 či MIX	M
	ID	identifikátor konkrétní části <amdSec>, např. pro jeden zvukový soubor "SOUND001", obrazovou stránku 1 hodnota "PAGE0001 ", pro obrazovou stránku 2 hodnota "PAGE0002" atd.	M
x<techMD>nebo x<digiprovMD>		element rozlišující typy jednotlivých administrativních metadat	M
	ID	ID pro část <techMD>: Pro části obsahující PREMIS Object hodnota: - o "OBJ_001" pro původní smazaný soubor; např. TIFF u obrazu nebo WAV u zvuku - o "OBJ_002" např. pro MC u obrazu a MCA u zvuku - o "OBJ_003" např. pro ALTO XML u obrazu - počet PREMIS Object není omezen, číslování pokračuje OBJ_004 atd.; pořadové číslo ID není přímo vázáno na formáty souborů, tedy například OBJ_002 může označovat další smazaný soubor a MC by tak identifikoval až OBJ_003 atp. Pro části obsahující AES57 hodnota: - o "AES57_001" pro původní zvukový soubor - o "AES57_002" pro MCA - o "AES57_003" pro druhou MCA Pro části obsahující MIX hodnota: - o "MIX_001" pro původní smazaný soubor, např. TIFF - o "MIX_002" pro MC Číselná část ID odpovídá číselné části ID pro PREMIS Object, další záznamy MIX pro novou obrazovou reprezentaci stránky tedy přebírají číslování z techMD pro PREMIS Object (např. pro OBJ_004 v PREMIS Object by to byl MIX_004)	M
		ID pro část <digiprovMD>: Pro části obsahující PREMIS Event hodnota: - o "EVT_001" atd. Pro části obsahující PREMIS Agent hodnota: - o "AGENT_001" atd.	M
xx<mdWrap>		element obsahující vložené záznamy PREMIS, AES57, MIX	M
	MDTYPE	- pro záznamy PREMIS object, event i agent vždy hodnota "PREMIS" - pro záznamy AES57 hodnota "OTHER" - pro záznamy MIX hodnota "NISOIMG"	M
	OTHERMDTYPE	- pouze pro záznamy AES57; hodnota "AES57"	MA
	MIMETYPE	- hodnota "text/xml"	M
xxx<xmldata>		kontejnerový element, do kterého se vkládají záznamy PREMIS, AES57 nebo MIX	M

Legenda pro PREMIS object, event a agent a metadata AES57 a MIX

- Sloupec **Element** obsahuje název elementu. Počet znaků „x” před názvem elementu značí stupeň zanoření elementu v zápisu.
- Sloupec **Popis** obsahuje vysvětlení a příklad užití příslušného elementu. Kde je to možné, je uvedeno doporučené plnění.
- Uvedena je i číselná hodnota pro výskyt elementu, tak jak je definována formátem PREMIS, resp. MIX (dle XSD):
 - **0-1** element je nepovinný, neopakovatelný
 - **0-n** element je nepovinný, opakovatelný
 - **1-n** element je povinný a opakovatelný
 - **1-1** element je povinný a neopakovatelný

Tato číselná povinnost má informativní charakter zejména s ohledem na **opakovatelnost** elementu. Z hlediska **povinnosti** použití elementu je pro NDK závazná písmenná povinnost uvedená ve sloupci Povinnost, která může být stejná nebo přísnější, než jakou definuje příslušný mezinárodní formát. Pokud je tedy například opakovatelnost dle PREMIS "0-n" a povinnost v rámci DMF je "M" pak je element povinný a opakovatelný.

- Sloupec **Použití pro** určuje použití jednotlivých elementů pro popis MC, PS (původní sken), příp. XML (ALTO). Platí pro PREMIS Object a metadata MIX.
- Sloupec **Povinnost** určuje povinnost použití elementu. Pokud je rodičovský element např. doporučený a dceřiný element povinný, znamená to, že je dceřiný element povinný pouze tehdy, pokud je použit element rodičovský.

7.5.1 PREMIS Object

Pomocí PREMIS Object se budou popisovat soubory, tj. dle specifikace PREMIS vždy úroveň tzv. file (ne reprezentace ani bitstream)

- záznam v PREMIS Object se bude vytvářet pro každý soubor
 - vzniklý v procesu digitalizace (původní zvukový soubor, který se archivuje a původní obraz, který se maže)
 - archivní kopie zvukové stopy
 - archivní kopie obrazové stránky
 - ALTO XML u obrazu
 - případné další reprezentace zvukové stopy / obrazové stránky (například nová archivní kopie vytvořená migrací z původní MC)
- PREMIS Object se nebude vytvářet pro UC (zvuk i obraz) ani pro OCR.TXT obrazových souborů
- pro každý záznam PREMIS Object bude existovat vlastní podčást <techMD>
- záznam PREMIS Object pro jeden soubor bude obsahovat linky na události, které jsou popsány v PREMIS Event ve stejném METS záznamu konkrétního dokumentu v části <digiprovMD>; přes <premis:relatedEventIdentification>, to samé platí pro objekty, které budou nalinkovány v případě vztahu (např. MC vzniklá z PS) s popisovaným objektem přes <premis:relatedObjectIdentification>
- tj. např. PREMIS Object popisující archivní soubor WAV je tímto způsobem nalinkován na původní nahrávku (resp. na jeho PREMIS Object záznam) – pomocí tagu <relatedObjectIdentification>, který obsahuje ID původního objektu
- zároveň pomocí tagu <relatedEventIdentification> je záznam PREMIS Object archivního souboru WAV nalinkován na událost, během které vznikl
- **POZOR – Premis Object bude vznikat a uchovávat se i pro neexistující data (např. původní a posléze smazaný TIFF u obrazových dokumentů)**

Legenda pro PREMIS Object, Event a Agent a metadata AES57 a MIX

Element	Popis	Použití pro	Povinnost
<object>	kořenový element pro PREMIS object; použít vždy s atributem podle typu objektu - xsi:type="file" – pro soubor 1-1	vše	M
x<objectIdentifier>	identifikátor k jednoznačnému odlišení objektu v určitém kontextu 1-n	MC, XML, PS	M
xx<objectIdentifierType>	popis kontextu, ve kterém je identifikátor unikátní, např. NDK, ANL nebo název repozitáře; nutno použít kontrolovaný slovník 1-1	MC, XML, PS	M
xx<objectIdentifierValue>	vlastní hodnota identifikátoru, např. „img0001-master“, „urn.nbn.cz-123465“ apod. 1-1	MC, XML, PS	M

x<preservationLevel>	údaje o úrovni ochrany souboru, která se na něj vztahuje; některé soubory nejsou tak důležité jako jiné, mají menší úroveň ochrany 0-n	MC, XML, PS	M
xx<preservationLevelValue>	hodnota úrovně ochrany, která je pro soubor relevantní, pro původní sken PS hodnota "deleted", pro MC a XML hodnota "preservation" 1-1	MC, XML, PS	M
xx<preservationLevelDateAssigned>	datum, kdy byla přiřazena hodnota úrovně ochrany, zápis v ISO 8601, na úroveň dne (RRRR-MM-DD) 0-1	MC, XML, PS	R
x<objectCharacteristics>	technické údaje o souboru 1-n	MC, XML, PS	M
xx<compositionLevel>	údaj o tom, zda je nutné digitální objekt rozbalit nebo dekódovat; "0" (defaultně pro žádné zabalení či kódování); "1" (pro jedno ad.) 1-1	MC, XML, PS	M
xx<fixity>	údaje o kontrolním součtu 1-n	MC, XML, PS	M
xxx<messageDigestAlgorithm>	použitý algoritmus kontrolního součtu, např. „MD5“ 1-1	MC, XML, PS	M
xxx<messageDigest>	hodnota kontrolního součtu 1-1	MC, XML, PS	M
xxx<messageDigestOriginator>	agent (osoba, instituce, stroj, SW), který kontrolní součet vytvořil (např. „JHOVE“ apod.) 1-1	MC, XML, PS	M
xx<size>	údaje o velikosti souboru v bytech 1-1	MC, XML, PS	M
xx<format>	údaje o formátu souboru - pro soubory ALTO XML je možné vytvořit element dvakrát, jednou popisuje formát XML, podruhé obsahuje informace o použitém standardu ALTO 2.0 1-n	MC, XML, PS	M
xxx<formatDesignation>	identifikace formátu souboru, výstup z JHOVE, PRONOM služeb apod. 1-1	MC, XML, PS	M

xxxx<formatName>	jméno formátu; např. „Broadcast WAVE“ 1-1	MC, XML, PS	M
xxxx<formatVersion>	verze formátu, např. „6.0“ nebo jméno verze (např. 2 PCM Encoding – vypíše např. JHOVE); v případě formátu TIFF se zaznamená číslo revize formátu (obvykle 5.0 nebo 6.0) 1-1	MC, XML, PS	M
xxx<formatRegistry>	identifikace formátu – dodatečná informace o záznamu formátů v registrech formátů (PRONOM) 1-1	MC, XML, PS	M
xxxx<formatRegistryName>	jméno použitého registru formátů, povinné uvést údaj z registru PRONOM, tj. hodnota elementu "PRONOM" 1-1	MC, XML, PS	M
xxxx<formatRegistryKey>	unikátní identifikátor (označení) formátu v registru PRONOM, tj. identifikátor PUID (např. fmt/705); další registry možné 1-1	MC, XML, PS	M
xx<creatingApplication>	údaje o aplikaci, ve které byl popisovaný soubor vytvořen; nutno popsat software kde vzniklo ALTO XML/TXT, SW/kodek pro vytvoření JPEG 2000. software pro úpravu zvuku; element se opakuje zvlášť pro každou aplikaci 1-n	MC, XML, PS	M
xxx<creatingApplicationName>	název aplikace, např. WaveLab, ImageGear, Kakadu apod. 1-1	MC, XML, PS	M
xxx<creatingApplicationVersion>	verze aplikace, např. „15.03.000“ 1-1	MC, XML, PS	M
xxx<dateCreatedByApplication>	datum a čas vytvoření (např. „2008-11-10T12:37:46“); musí být ve tvaru ISO 8601 (na úroveň vteřin) 1-1	MC, XML, PS	M
x<originalName>	původní jméno souboru, např. „123456789_01.wav“ 1-1	MC, XML, PS	M
x<relationship>	vyjádření vztahu popisovaného souboru k jiným souborům a událostem (eventům) 1-n	MC, XML	M
xx<relationshipType>	typ vztahu; doporučené hodnoty: " derivation "= objekt je výsledkem změny jiného objektu; " structural "= vztah mezi částmi objektu - tj. např. MC vytvořené z SA bude mít vztah "derivation" 1-1	MC, XML	M

xx<relationshipSubType>	upřesnění vztahu; doporučené hodnoty: "created from", "has source", "is source of", "has sibling", "has part", "is part of", "has root", "includes", "is included in" apod. - tj. např. MC vytvořené z SA budou mít vztah "created from" 1-1	MC, XML	M
xx<relatedObjectIdentification>	identifikace souvisejícího souboru 1-n (pro MC a XML k vyjádření vztahu k původnímu objektu (skenu))	MC, XML	M
xxx<relatedObjectIdentifierType>	specifikace kontextu, ve kterém je identifikátor souboru jedinečný, např. URN, temporary filepath, objectID 1-1	MC, XML	M
xxx<relatedObjectIdentifierValue>	vlastní řetězec identifikátoru; např. „URN:NBN:cz-1301091_011#0001“ nebo název souboru, cesta k souboru apod. 1-1	MC, XML	M
xx<relatedEventIdentification>	identifikace s popisovaným souborem související události (eventu); seznam událostí viz PREMIS event ; element slouží k odkázání se na událost, která je popsána v témže metadatovém záznamu 1-n	MC, XML	M
xxx<relatedEventIdentifierType>	typ události, např. interní číslovací systém událostí jako no.nb.evt, NK repository event ID, UUID apod.; odkazuje na element <eventIdentifierType> 1-1	MC, XML	M
xxx<relatedEventIdentifierValue>	hodnota identifikátoru události; např. „NK_EVT_005“ nebo hodnota UUID aj.; odkazuje na element <eventIdentifierValue> 1-1	MC, XML	M
xxx<relatedEventSequence>	pořadí události, např. „003“; k určení pořadí lze určit datum události 0-1	MC, XML	R
x<linkingEventIdentifier>	identifikátor události týkající se původního skenu PS; typy událostí mohou být např. vytvoření, smazání 1-n (pro PS nutný link na události vytvoření (digitalizace) a jeho vymazání)	PS	M
xx<linkingEventIdentifierType>	typ identifikátoru události, např. UUID, NK_eventID, vlastní číslovací systém apod. 1-1	PS	M
xx<linkingEventIdentifierValue>	hodnota identifikátoru; např. „event_01“, „img0001-master-event001“ apod. 1-1	PS	M

7.5.2 PREMIS Event

PREMIS Event záznamy shromažďují informace o procesech a událostech, které se týkají jednoho nebo více objektů, v našem případě souborů. Primární použití je k zaznamenání událostí, které popisovaný soubor mění nebo upravují.

- bude vznikat pro události, které se prováděly na zvukových a obrazových datech
 - digitalizace – vytvoření prvního skenu/nahrávky SA
 - vygenerování MC obrazu, případně i zvukového souboru
 - vygenerování UC
 - vytvoření ALTO XML pro obrazová data
 - vymazání PS obrazových dat
- popis událostí bude zachycovat informace o jejich výsledku/výstupu
- záznamy PREMIS Event budou uloženy v METS záznamu určeném pro administrativní a technická metadata (amd_mets.xml nebo amd_mets_audio.xml) v jeho části <amdSec>, podčást <digiprovMD>
 - amd_mets.xml a amd_mets_audio.xml jsou linkovány z hlavního METS záznamu dokumentu (v části <fileSec>)
- pro každou událost bude vytvořena jedna <digiprovMD> část
- každý záznam PREMIS Event je linkován na původce aktivity – tj. na PREMIS Agent záznam

[Legenda pro PREMIS Object, Event a Agent a metadata AES57 a MIX](#)

Element	Popis	Povinnost
<event>	kořenový element pro PREMIS event	M
x<eventIdentifier>	údaje o identifikátoru události; slouží k odkazování na událost v metadatovém dokumentu (např. z PREMIS object) 1-1	M
xx<eventIdentifierType>	typ identifikátoru, např. no.nb.evt, NK_eventID, UUID apod. 1-1	M
xx<eventIdentifierValue>	hodnota identifikátoru, např. „EVT_001“, „event_019“ apod. 1-1	M
x<eventType>	kategorizace události, nutno použít kontrolovaný slovník; typy událostí, které musí být zaznamenány: "capture", "migration", "derivation", "deletion" 1-1	M
x<eventDateTime>	datum a čas kdy byla událost provedena; nutno zapsat v ISO 8601 na úroveň vteřin 1-1	M

x<eventDetail>	další údaje o události, doporučené hodnoty pro výše uvedené <eventType> následují za /: - capture/digitization – vznik prvního skenu/nahrávky - capture/XML_creation - capture/TXT_creation - migration/MC_creation - deletion/PS_deletion 1-1	M
x<eventOutcomeInformation>	informace o výsledku události 0-n	R
xx<eventOutcome>	kategorizace výsledku události, např. slovy jako „successful“ nebo „failure“, možno použít kódy – nutno používat kontrolovaný slovník nebo seznam kódů 1-1	M
x<linkingAgentIdentifier>	identifikace jednoho nebo více agentů spojených s událostí; slouží pro odkázání na agenta, který je popsán ve stejném metadatovém záznamu (je na zpracovateli, jaký typ a hodnotu identifikátoru určí) 1-n	M
xx<linkingAgentIdentifierType>	označení typu identifikátoru, např. NK_AgentID, UUID apod. 1-1	M
xx<linkingAgentIdentifierValue>	hodnota identifikátoru, např. „agent_softwareName_5.2“, „agent_novakJ“ apod. 1-1	M
xx<linkingAgentRole>	role agenta ve vztahu k události, např. „software“, „SW component“, „operator“; bude sloužit pro zápis hardware u zvukových dokumentů (např. "player", "AD", "extraction workstation" nebo "preamp" apod.); nutno používat kontrolovaný slovník 0-n	R
x<linkingObjectIdentifier>	informace o objektu/souboru spojeného s událostí, link na něj 1-n	M
xx<linkingObjectIdentifierType>	označení typu identifikátoru, např. „file“ 1-1	M
xx<linkingObjectIdentifierValue>	hodnota identifikátoru, např. „URN:NBN:cz-_0011#0001“, „PS_1_0003_R“ aj. 1-1	M

7.5.3 PREMIS Agent

Využití PREMIS Agent je spíše myšleno pro tzv. ochranné aktivity, které probíhají na archivních datech (AIP balíček) a je nutné pro každou událost na těchto datech mít přesnější informace o tom, kdo ji provedl (osoba administrátora nebo oprávněné osoby).

Informace v PREMIS Event a PREMIS Object přicházející z procesu digitalizace v SIP balíčku jsou dostačující a dají nám dostatečné informace o události, kdy byla provedena a na jakém SW (PREMIS Object <creatingApplication> + PREMIS Event <eventDetail> – tj. další upřesnění v PREMIS Agent není nutné).

- záznam PREMIS Agent obsahuje charakteristiku tzv. agenta, který je spojen s provedenou a zaznamenanou událostí (PREMIS Event – agent může být osoba, organizace, software nebo hardware); bude se zaznamenávat následující zařízení:
 - **Gramodesky:** gramofon, přenoska, hrot, korekční předzesilovač, A/D, sestava počítače
 - **Fonoválečky:** cylinder player, předzesilovač, AD konvertor, editační nástroj pro zvuk, hrot, tone arm
 - **Zvukové disky:** nespecifikováno
 - **Zvukové dokumenty bez nosiče:** nespecifikováno
- z PREMIS Event je linkováno na agenta, který určitou akci provedl, typ ID agenta a jeho hodnota jsou uvedené v PREMIS Event (<premis:linkingAgentIdentifier>), plný popis agenta je pak v PREMIS Agent
- záznamy PREMIS Agent budou uloženy v METS záznamu určeném pro administrativní a technická metadata (amd_mets.xml a amd_mets_audio.xml) v jeho části <amdSec> a podčásti <digiprovMD>
- amd_mets.xml a amd_mets_audio.xml jsou linkovány z hlavního METS záznamu dokumentu
- pro každého agenta, tj. jeden PREMIS Agent záznam, bude vytvořena jedna <digiprovMD> část

[Legenda pro PREMIS Object, Event a Agent a metadata AES57 a MIX](#)

Element	Popis	Povinnost
<agent>	kořenový element pro PREMIS agent	M
x<agentIdentifier>	popis identifikátoru, který jednoznačně označuje agenta v rámci jednoho kontextu (např. repozitář) 1-n	M
xx<agentIdentifierType>	označení typu identifikátoru, např. NK_AgentID, UUID apod. 1-1	M
xx<agentIdentifierValue>	hodnota identifikátoru, např. „agent_softwareName_5.2“, „agent_novakJ“ atp. 1-1	M
x<agentName>	textové upřesnění agenta, např. přesný název softwaru, plné jméno osoby apod. („FixImage1.3“, „Jan Novák“, „CCS docWorks 6.2.1“) 0-n	R
x<agentType>	obecné označení agenta; hodnoty např. "organization", "person", "software", "hardware" 1-1	M

x<agentNote>	použití pouze pokud je <agentType> software a půjde o agenta souvisejícího s migrací původního souboru např. TIFF na JPEG 2000 (creation/migration Event); bude obsahovat příkaz k výrobě JPEG 2000 souboru v aplikaci Kakadu nebo OpenJpeg 0-n	MA
x<agentExtension>	element je určen pro popis použitého zařízení u zvukových dokumentů (zvl. hardware) 0-n	MA
xx<NK:manufacturer>	výrobce (např. „Mytek“, „Sony“) 0-1	MA
xx<NK:serialNumber>	sériové číslo zařízení (př. „01504-1208-043“) 1-1	M
xx<NK:settings>	nastavení zařízení; volný text 0-1	R
xx<NK:functionalRole>	zapiše se role agenta v procesu digitalizace nosiče - výběr z hodnot: "recorder-reproducer", "analog to digital convertor", "digital audio workstation", "software", "amplifier"	R

7.5.4 Technická metadata pro zvukové soubory AES57

Pro zápis technických metadat zvukových souborů se používá metadatové schéma AES57. Povinné je popsat digitální soubor (dle povinností uvedených níže), tedy zvukový soubor vzniklý při digitalizaci či původní digitální soubor bez nosiče. Ve vlastní metadatové části lze popsat i původní analogový zdroj, tj. na původním nosiči. Pro zvukové soubory se budou uchovávat minimálně následující technická metadata (dle doporučení University Library of Illinois):

1. formát souboru (MIME type) a informace o (bez)ztrátovosti
2. velikost souboru v bytech
3. délka zvukového záznamu
4. vzorkovací frekvence
5. bitová hloubka
6. počet kanálů
7. názvy a verze veškerých SW použitých při manipulaci se souborem:
 - nahrávací a editační software – Wavepad, Logic Pro 9, Izotope RX2 (př. MZK)
8. názvy, výrobce, modely a výrobní čísla veškerého technického vybavení použitého při výrobě souboru (viz PREMIS Agent)

Záznamy v AES57 budou uloženy ve vedlejším METS záznamu určeném pro administrativní a technická metadata zvukových dokumentů (amd_mets_audio.xml).

Popis digitálního dokumentu

[Legenda pro PREMIS Object, Event a Agent a metadata AES57 a MIX](#)

Element	Atribut	Popis	Povinnost
<audioObject>		popis digitálního dokumentu	M
	ID	identifikátor objektu 1-1	M
	title	např. název dokumentu 0-1	R
	analogDigitalFlag	pro digitální dokument vždy hodnota "FILE_DIGITAL" 1-1	M
	schemaVersion	verze standardu AES57; vždy hodnota "1.0.0" 1-1	M
	disposition	informace o aktuálním stavu objektu, resp. o jeho uložení, umístění; např. „Deposited into DMS“, „Unknown“ 1-1	M
x<format>		oficiální název formátu, tj. „Waveform_Audio“ (nastavit fixně pro soubory WAV) 1-1	M
	specificationVersion	verze formátu; např. „1 PCM encoding“ 0-1	MA

x<appSpecificData>		aplikace, která se podílí na tvorbě audia a která do souboru vložila nějaká svá metadata 0-n	O
	appVersion	verze aplikace 0-1	M
x<audioDataEncoding>		použitá modulační metoda převodu analogového signálu na signál digitální (pro WAV soubory dle NDK hodnota "PCM", příp. "PCM audio in integer format" apod.) 0-1	M
x<byteOrder>		endianita, pořadí bajtů - možné hodnoty: "LITTLE_ENDIAN" nebo "BIG_ENDIAN" 0-1	M
x<firstSampleOffset>		počet bajtů, které se v souboru vyskytují ještě před popisovaným audio objektem (před prvním bajtem audio dat) - hodnotu vypíše charakterizační nástroje, např. FITS a JHOVE 0-1	RA
x<audioDataBlockSize>		velikost datových bloků popisovaného audio dokumentu; udává se v bajtech, zapíše se číslo, např. „3“ 0-1	RA
x<use>		účel popisovaného souboru 1-n	M
	useType	možné hodnoty: "PRESERVATION_MASTER", "ORIGINAL_MASTER" 1-1	M
x<primaryIdentifier>		údaj o identifikátoru popisovaného objektu 1-1	M
	identifierType	povolené hodnoty: "UMID", "FILE_NAME", "SHELF_NUMBER", "OTHER" 1-1	M
	idOtherType	vyplníme, pokud u atributu <i>identifierType</i> zapíšeme "OTHER"; zde může být cokoliv 0-1	MA
x<secondaryIdentifier>		údaj o dalším identifikátoru popisovaného objektu; element může být použit opakovaně 0-n	O
	identifierType	povolené hodnoty: "UMID", "FILE_NAME", "SHELF_NUMBER", "OTHER" 1-1	M

	idOtherType	vyplníme, pokud u atributu <i>identifierType</i> zapíšeme "OTHER"; zde může být cokoliv, například "ACCESSION NUMBER" atp. 0-1	RA
x<fileChecksum>		kontrolní součet souboru 0-1	O
xx<checksumValue>		hodnota kontrolního součtu 1-1	M
xx<checksumKind>		možné hodnoty: "CRC", "MD5" nebo "SHA-1" 1-1	M
xx<checksumCreateDate>		čas vytvoření kontrolního součtu ve formátu ISO 8601 1-1	M
x<soundDataChecksum>		kontrolní součet pouze pro audio data (tj. bez metadat, hlavičky) 0-1	O
xx<checksumValue>		hodnota kontrolního součtu 1-1	M
xx<checksumKind>		možné hodnoty: "CRC", "MD5" nebo "SHA-1" 1-1	M
xx<checksumCreateDate>		čas vytvoření kontrolního součtu ve formátu ISO 8601 1-1	M
x<face>		úroveň <audioObject> má nejméně jednu úroveň <face>; <face> obsahuje jeden nebo více kanálů (streams), zpravidla odpovídá jednomu WAV souboru; - nástroje JHOVE a FITS rovnou vypíší jednotlivé úrovně (<face>, <region>, <stream>) charakterizovaného souboru 1-n	M
	ID	identifikátor této části dat, který se bude používat při odkazování z jiných částí záznamů (z <region>); např. "Side_1" 1-1	M
	direction	u digitálního souboru vždy hodnota "NONE" 1-1	M
	audioObjectRef	odkaz na ID audioObject 1-1	M
	label	název logického audio celku, např. název strany desky, pokud nějaký je (Rusalka, Půlnoční...) nebo „Side_A“. Tento název se pak může zobrazit uživateli v sw aplikaci 1-1	M

xx<timeline>		element obsahující subelementy popisující délku nahrávky a čas, kdy začíná 1-1	M
xxx<startTime>		začátek nahrávky, např. „0“; udává se ve frames 1-1	M
	editRate	vzorkovací frekvence popisovaného audio souboru, v hertzech; např. “96000” 1-1	M
xxx <duration>		délka nahrávky, udává se ve frames; např. „55642500” 1-1	M
	editRate	vzorkovací frekvence popisovaného audio souboru, v hertzech; např. “96000” 1-1	M
xx<region>		další úroveň popisovaného audio objektu; jednotlivé části nahrávky (face), úroveň face má nejméně jednu úroveň region; úroveň region může odpovídat jednotlivým stopám 1-n	M
	ID	ID této úrovně se odvozuje od ID vyšší úrovně face; k ID úrovně face se přidá 0001, 0002 apod., dle počtu regionů 1-1	M
	formatRef	obsahem atributu je odkaz na ID elementu <formatRegion> 1-1	M
	faceRef	obsahem atributu je odkaz na ID atribut vyšší úrovně face 1-1	M
	label	název této úrovně audio objektu, např. „Region_1” nebo název písně, proslovu apod. 1-1	M
xxx<timeRange>		element obsahující subelementy popisující délku popisovaného regionu a čas, kdy začíná 1-1	M
xxxx<startTime>		začátek regionu, např. „0“; udává se ve frames 1-1	M
	editRate	vzorkovací frekvence popisovaného regionu; v hertzech, např. “96000” 1-1	M
xxxx<duration>		délka regionu; ve frames 1-1	M
	editRate	vzorkovací frekvence popisovaného regionu; v hertzech, např. “96000” 1-1	M

xxx<numChannels>		počet kanálů (audio streams) regionu; - zapisovanou hodnotou je číslo; např. „1“ 1-1	M
xxx<conditionNote>		tento element může být použit k popisu stavu objektu 0-n	O
xxxx<note>		text poznámky 1-1	M
xxxx<noteTimeRange>		element se použije k zápisu času (začátku a trvání) pro výše uvedenou poznámku ke stavu objektu 0-1	O
xxxxx<startTime>		začátek části nahrávky, pro který je platná poznámka; udává se ve frames, např. „0“ 1-1	M
	editRate	vzorkovací frekvence popisovaného regionu; v hertzech, např. „96000“ 1-1	M
xxxxx<duration>		délka po kterou je poznámka platná; ve frames 1-1	M
	editRate	vzorkovací frekvence popisovaného regionu; v hertzech, např. „96000“ 1-1	M
xxxx<creationDate>		čas vytvoření poznámky; zápis dle normy ISO 8601 1-1	M
xxx<securityNote>		obsahem elementu je informace (volný text) o obsahu citlivých údajů (jmen, telefonních čísel atp.) 0-n	O
xxx<stream>		jednotlivé kanály; u mono nahrávky bude jeden element <stream> (např. fonoválčky), u stereo nahrávky 2 elementy <stream> (např. gramodesky) 1-n	M
	ID	odvozuje se od ID vyšší úrovně (regionu); k ID regionu se přidá písmeno, např. „u008_20162011_021_0001a“ 1-1	M
	label	pojmenování kanálu; např. „1“ nebo „Stream1“ 1-1	M
	faceRegionRef	obsahem atributu je odkaz na ID regionu 1-1	M
xxxx<channelAssignment>		obsahem elementu je popis pozice kanálu 1-1	M

	channelNum	číselné označení popisovaného kanálu, např. „1“ 1-1	M
	leftRightPosition	číselné označení umístění kanálu na ose levá-pravá; hodnoty např. „0.0“ (střed) nebo „100.0“ (vpravo) nebo „-100.0“ (vlevo) 0-1	O
	frontRearPosition	číselné označení umístění kanálu na ose 0-1	O
xxxx<conditionNote>		poznámka o stavu popisovaného kanálu (stream) 0-n	O
xxxxx<note>		text poznámky 1-1	M
xxxxx<noteTimeRange>		časový rozsah části kanálu, které se poznámka týká 0-1	O
xxxxxx<startTime>		začátek části nahrávky, pro který je platná poznámka; udává se ve frames, např. „0“ 1-1	M
	editRate	vzorkovací frekvence popisovaného regionu; v hertzech, např. „96000“ 1-1	M
xxxxxx<duration>		délka, po kterou je poznámky platná; ve frames 1-1	M
	editRate	vzorkovací frekvence popisovaného regionu; v hertzech, např. „96000“ 1-1	M
xxxxx<creationDate>		čas vytvoření poznámky; zápis dle normy ISO 8601 1-1	M
x<formatList>		obsahuje soupis všech regionů v popisovaném <audioObject> 1-1	M
xx<formatRegion>		obsahem elementu jsou souhrnné a dodatečné informace o úrovni region 1-n	M
	ID	identifikátor části 1-1	M
	label	použije se pro zápis MIMETYPE; tj. "audio/x-wav" 1-1	M
	ownerRef	soupis všech ID regionů 1-1	M

xxx<bitDepth>		bitová hloubka digitálního zvukového dokumentu; viz Standard pro zvuková data 0-1	M
xxx<sampleRate>		vzorkovací frekvence; např. „96000“; viz Standard pro zvuková data 0-1	M
xxx<wordSize>		velikost přenášeného vzorku v bajtech; zapisovanou hodnotou je číslo, např. „3“ (odpovídá 24bitové hloubce) 0-1	R
xxx<soundField>		obsahem elementu je popis zvukového pole; možné hodnoty jsou: "MONO", "STEREO" nebo "SURROUND" 0-1	M

Popis původního analogového (zdrojového) dokumentu

Ve schématu METS v části <amdSec> je možné (dobrovolné) popsat původní objekt (gramofonová deska, fonografický váleček, zvukový disk) v samostatné části <sourceMD>. Tuto část metadat je možné z velké části plnit namapováním na katalogizační záznam na pole 007, 300 a případně 344, tato pole jsou ovšem v katalogizačním záznamu nepovinná.

[Legenda pro PREMIS Object, Event a Agent a metadata AES57 a MIX](#)

Element	Atribut	Popis	Povinnost
<audioObject>		popis původního analogového dokumentu	M
	ID	identifikátor objektu 1-1	M
	title	např. název dokumentu 0-1	O
	analogDigitalFlag	povolené hodnoty: - "ANALOG" – pro gramodesky a fonoválečky - "PHYS_DIGITAL" – pro zvukové disky 1-1	M
	generation	kolikátá je generace fyzického nosiče; u původního analogového dokumentu vždy hodnota "Original" 0-1	O
	disposition	kde je dokument uložen nyní; např. „returned to stacks“, „returned to National museum“ ad. 1-1	M
	schemaVersion	verze standardu AES57, vždy hodnota "1.0.0" 1-1	M
x<format>		obsahem elementu je název nosiče z kontrolovaného slovníku; pro fonografické válečky hodnoty: - "wax cylinder" (voskový váleček) - "plastic cylinder" (celuloidový váleček) - "other cylinder" (ostatní válečky – staniol ap.) 1-1	M
	specificationVersion	verze nosiče, pokud existuje; možné hodnoty: - "standard cylinder" (standardní) - "concert cylinder" (koncertní) - "dictaphone cylinder" (diktovací) - "other cylinder" (ostatní) 0-1	RA

x<physicalProperties>		obsahem elementu je popis fyzických vlastností nosiče; dceřiné elementy se uvedou podle typu média (viz barevné rozlišení): xx<analogDiscStructure> pro gramodesky xx<cylinderStructure> pro fonoválčky xx<opticalStructure> pro zvukové disky 0-1	O
xx<analogDiscStructure> (pouze pro gramodesky)		element sloužící k popisu fyzických vlastností nosiče; součástí jsou elementy pro popis jednotlivých vrstev gramodesky, rozměrů apod. 0-1	O
	stockBrand	výrobce gramodesky, tedy firma, která vyrobila gramodesku; např. „Gramofonové závody“, „Deutsche Grammophon“ 0-1	O
xxx<substrateMaterialLayer>		popis základního materiálu gramodesky 1-1	M
	composition	složení vrstvy 0-1	O
	role	role vrstvy, hodnota: "SUPPORT_LAYER" 1-1	M
	order	pořadí vrstvy 1-1	M
xxxx<thickness>		tloušťka této vrstvy 0-1	O
	unit	jednotka tloušťky; např. „MICROMETRES“, „MILLIMETRES“	M
xxx<fillerLayer>		popis vnitřní vrstvy gramodesky 0-n	O
	composition	složení vrstvy 0-1	O
	role	role vrstvy; hodnota: "SUPPORT_LAYER" 1-1	M
	order	pořadí vrstvy 1-1	M
xxxx<thickness>		tloušťka této vrstvy 0-1	O
	unit	jednotka tloušťky; např. „MICROMETRES“, „MILLIMETRES“	M
xxx<surfaceLayer>		popis svrchní vrstvy gramodesky 0-1	MA

	composition	složení vrstvy 0-1	O
	role	role vrstvy, hodnota: "DATA_LAYER" 1-1	M
	order	pořadí vrstvy 1-1	M
xxxx<thickness>		tloušťka této vrstvy 0-1	O
	unit	jednotka tloušťky; např. „MICROMETRES“, „MILLIMETRES“	M
xx<dimensions>		obsahem elementu je popis rozměrů gramodesky 1-1	M
xxx <shape>		obsahem elementu je popis tvaru gramodesky; např. má-li dokument nezvyklý tvar je to možné uvést zde (např. hranatá deska) 0-1	O
xxx<diameter>		průměr nosiče 0-1	O
	unit	Jednotka rozměru; např. „MICROMETRES“, „MILLIMETRES“, „CENTIMETRES“, „INCHES“ apod.	M
xxx<thickness>		tloušťka desky 0-1	O
	unit	jednotka rozměru; např. „MICROMETRES“, „MILLIMETRES“, „CENTIMETRES“, „INCHES“ apod.	M
xx<cylinderStructure> (pouze pro fonoválčky)		element sloužící k popisu fyzických vlastností fonoválčky; součástí jsou elementy pro popis jednotlivých vrstev fonoválčky, rozměrů apod. 0-1	O
	stockBrand	výrobce nosiče, tedy firma, která vyrobila fonoválček; např. „Edison Records“ atp. 0-1	O
xxx<substrateMaterialLayer>		popis základního materiálu nosiče 1-1	M
	composition	složení vrstvy 0-1	O
	role	role vrstvy, hodnota: "SUPPORT_LAYER" 1-1	M
	order	pořadí vrstvy 1-1	M

xxxx<thickness>		tloušťka této vrstvy 0-1	O
	unit	jednotka tloušťky; např. „MICROMETRES“, „MILLIMETRES“	M
xxx<fillerLayer>		popis vnitřní vrstvy fonoválčku 0-n	O
	composition	složení vrstvy 0-1	O
	role	role vrstvy; hodnota: "SUPPORT_LAYER" 1-1	M
	order	pořadí vrstvy 1-1	M
xxxx<thickness>		tloušťka této vrstvy 0-1	O
	unit	jednotka tloušťky; např. „MICROMETRES“, „MILLIMETRES“	M
xxx<surfaceLayer>		popis svrchní vrstvy fonoválčku 1-1	MA
	composition	složení vrstvy 0-1	O
	role	role vrstvy, hodnota: "DATA_LAYER" 1-1	M
	order	pořadí vrstvy 1-1	M
xxxx<thickness>		tloušťka této vrstvy 0-1	O
	unit	jednotka tloušťky; např. „MICROMETRES“, „MILLIMETRES“	M
xx<dimensions>		obsahem elementu je popis rozměrů fonoválčku 1-1	M
xxx<diameter>		průměr válčku 0-1	O
	unit	Jednotka rozměru; např. „MICROMETRES“, „MILLIMETRES“, „CENTIMETRES“, „INCHES“ apod.	M
xxx<length>		délka válčku 0-1	O
	unit	jednotka rozměru; např. „MICROMETRES“, „MILLIMETRES“, „CENTIMETRES“, „INCHES“ apod.	M

xx<opticalStructure> (pouze pro zvukové disky)		element sloužící k popisu fyzických vlastností zvukového disku; součástí jsou elementy pro popis jednotlivých vrstev disku, rozměrů apod. 0-1	O
	stockBrand	výrobce disku, tedy firma, která zvukový disk vyrobila 0-1	O
xxx<substrateMaterialLayer>		popis základního materiálu disku 1-n	M
	composition	složení vrstvy 0-1	O
	role	role vrstvy, hodnota: "SUPPORT_LAYER" 1-1	M
	order	pořadí vrstvy 1-1	M
xxxx<thickness>		tloušťka této vrstvy 0-1	O
	unit	jednotka tloušťky; např. „MICROMETRES“, „MILLIMETRES“	M
xxx<binderLayer>		pojivo použité v optickém disku 1-n	M
	composition	složení vrstvy 0-1	O
	role	role vrstvy; hodnota: "SUPPORT_LAYER" 1-1	M
	order	pořadí vrstvy 1-1	M
xxxx<thickness>		tloušťka této vrstvy 0-1	O
	unit	jednotka tloušťky; např. „MICROMETRES“, „MILLIMETRES“	M
xxx<reflectiveLayer>		reflexní vrstva optického disku 1-n	M
	composition	složení vrstvy 0-1	O
	role	role vrstvy, hodnota: "DATA_LAYER" 1-1	M
	order	pořadí vrstvy 1-1	M

xxxx<thickness>		tloušťka této vrstvy 0-1	O
	unit	jednotka tloušťky; např. „MICROMETRES“, „MILLIMETRES“	M
xxx<dataLayer>		vrstva optického disku, na které je uložen zvuk 1-n	M
	composition	složení vrstvy 0-1	O
	role	role vrstvy, hodnota: "DATA_LAYER" 1-1	M
	order	pořadí vrstvy 1-1	M
xxxx<thickness>		tloušťka této vrstvy 0-1	O
	unit	jednotka tloušťky; např. „MICROMETRES“, „MILLIMETRES“	M
xxx<protectiveLayer>		ochranná vrstva optického disku 0-n	O
	composition	složení vrstvy 0-1	O
	role	role vrstvy, hodnota: "PROTECTIVE_LAYER" 1-1	M
	order	pořadí vrstvy 1-1	M
xxxx<thickness>		tloušťka této vrstvy 0-1	O
	unit	jednotka tloušťky; např. „MICROMETRES“, „MILLIMETRES“	M
xx<dimensions>		obsahem elementu je popis rozměrů zvukového disku 1-1	M
xxx <shape>		obsahem elementu je popis tvaru zvukového disku 0-1	O
xxx<diameter>		průměr nosiče 0-1	O
	unit	Jednotka rozměru; např. „MICROMETRES“, „MILLIMETRES“, „CENTIMETRES“, „INCHES“ apod.	M
xxx<thickness>		tloušťka disku 0-1	O
	unit	jednotka rozměru; např. „MICROMETRES“, „MILLIMETRES“, „CENTIMETRES“, „INCHES“ apod.	M

xx<shellDimensions>		obsahem tohoto elementu je popis obalu zvukového nosiče 0-1	O
xxx<length>		délka obalu 0-1	O
	unit	jednotka rozměru; např. „MICROMETRES“, „MILLIMETRES“, „CENTIMETRES“, „INCHES“ apod.	M
xxx<width>		šířka obalu 0-1	O
	unit	jednotka rozměru; např. „MICROMETRES“, „MILLIMETRES“, „CENTIMETRES“, „INCHES“ apod.	M
xxx<depth>		hloubka obalu 0-1	O
	unit	jednotka rozměru; např. „MICROMETRES“, „MILLIMETRES“, „CENTIMETRES“, „INCHES“ apod.	M
xxx<diameter>		průměr obalu 0-1	O
	unit	jednotka rozměru; např. „MICROMETRES“, „MILLIMETRES“, „CENTIMETRES“, „INCHES“ apod.	M
x<use>		účel analogového dokumentu 1-n	M
	useType	povolené hodnoty: "ORIGINAL_MASTER", "OTHER" 1-1	M
x<primaryIdentifier>		údaj o identifikátoru popisovaného analogového objektu (zvukového nosiče) 1-1	M
	identifierType	může být jen: "UMID", "FILE_NAME", "SHELF_NUMBER" nebo "OTHER" 1-1	M
	idOtherType	vyplníme, pokud u atributu <i>identifierType</i> zapíšeme OTHER, zde může být cokoliv 0-1	O
x<secondaryIdentifier>		údaj o dalším identifikátoru popisovaného objektu; element může být použit opakovaně 0-n	O
	identifierType	může být jen: "UMID", "FILE_NAME", "SHELF_NUMBER" nebo "OTHER" 1-1	M

	idOtherType	vyplníme, pokud u atributu identifierType zapíšeme "OTHER"; zde může být cokoliv, například "ACCESSION NUMBER" apod. 0-1	O
x<face>		úroveň audioObject má nejméně jednu úroveň face; face obsahuje jeden nebo více kanálů (streams) 1-n	M
	ID	identifikátor této části dat, který se bude používat při odkazování z jiných částí záznamů (z region); např. "Side_1" 1-1	M
	direction	povolené hodnoty: "FRONT", "BACK", "FORWARD", "REVERSE", "A_PASS", "B_PASS", "C_PASS", "D_PASS", "NONE" 1-1	M
	audioObjectRef	odkaz na ID audioObject 1-1	M
	label	název logického audio celku, např. název strany nosiče, pokud nějaký je (Rusalka, Půlnoční ...) nebo "Side_A", tento název se pak může zobrazit uživateli v sw aplikaci 1-1	M
xx<timeline>		element obsahující subelementy popisující délku nahrávky a čas, kdy začíná 1-1	M
xxx<startTime>		začátek nahrávky; udává se ve frames, např. „0“ 1-1	M
	editRate	vzorkovací frekvence popisovaného audio souboru; v hertzech, např. "96000" 1-1	M
xxx<duration>		délka nahrávky; udává se ve frames, např. „55642500“ 1-1	M
	editRate	vzorkovací frekvence popisovaného audio souboru; v hertzech, např. "96000" 1-1	M
xx<region>		další úroveň popisovaného audio objektu, jednotlivé části nahrávky (face), úroveň face má nejméně jednu úroveň region; úroveň region může odpovídat jednotlivým stopám 1-n	M
	ID	ID této úrovně se odvozuje od ID vyšší úrovně face; k ID úrovně face se přidá 0001, 0002 apod., dle počtu regionů 1-1	M
	formatRef	obsahem atributu je odkaz na atribut ID elementu formatRegion 1-1	M

	faceRef	obsahem atributu je odkaz na ID atribut vyšší úrovně face 1-1	M
	label	název této úrovně audio objektu, např. „Region_1“ nebo název písničky, proslovu apod. 1-1	M
xxx<timeRange>		element obsahující subelementy popisující délku popisovaného regionu a čas, kdy začíná 1-1	M
xxxx<startTime>		začátek regionu; udává se ve frames, např. „0“ 1-1	M
	editRate	vzorkovací frekvence popisovaného audio souboru; v hertzech, např. „96000“ 1-1	M
xxxx<duration>		délka nahrávky (regionu); ve frames 1-1	M
	editRate	vzorkovací frekvence popisovaného audio souboru (regionu); v hertzech, např. „96000“ 1-1	M
xxx<numChannels>		počet kanálů (audio streams) regionu; zapisovanou hodnotou je číslo, např. „1“ 1-1	M
xxx<conditionNote>		poznámka o stavu popisovaného kanálu/objektu (stream) 0-n	O
xxxx<note>		text poznámky 1-1	M
xxxx<noteTimeRange>		časový rozsah části kanálu, které se poznámka týká 0-1	O
xxxxx<startTime>		začátek části nahrávky, pro který je platná poznámka; udává se ve frames, např. „0“ 1-1	M
	editRate	vzorkovací frekvence popisovaného regionu; v hertzech, např. „96000“ 1-1	M
xxxxx<duration>		délka, po kterou je poznámky platná; ve frames 1-1	M
	editRate	vzorkovací frekvence popisovaného regionu; v hertzech, např. „96000“ 1-1	M

xxxx<creationDate>		čas vytvoření poznámky; zápis dle normy ISO 8601 1-1	M
xxx<securityNote>		obsahem elementu je informace (volný text) o obsahu citlivých údajů (telefonních čísel, jmen atp.) 0-n	O
xxx<stream>		jednotlivé kanály; tj. u mono nahrávky bude jeden element <stream> (např. fonoválčky), u stereo nahrávky 2 elementy <stream> (např. gramodesky) 1-n	M
	ID	odvozuje se od ID vyšší úrovně (regionu), k ID regionu se přidá písmeno; např. „u008_20162011_021_0001a“ 1-1	M
	label	pojmenování kanálu; např. „1“ nebo „Stream1“ 1-1	M
	faceRegionRef	obsahem atributu je odkaz na ID regionu 1-1	M
xxxx<channelAssignment>		obsahem elementu je popis pozice kanálu 1-1	M
	channelNum	číselné označení popisovaného kanálu, př. „1“ 1-1	M
	leftRightPosition	číselné označení umístění kanálu na ose levá-pravá; hodnoty např. „0.0“ (střed) nebo „100.0“ (vpravo) nebo „-100.0“ (vlevo) 0-1	O
	frontRearPosition	číselné označení umístění kanálu na ose 0-1	O
x<formatList>		obsahem elementu jsou další charakteristiky zvukového nosiče 1-1	M
xx<formatRegion>		obsahem elementu jsou souhrnné a dodatečné informace o úrovni region 1-n	M
	ID	identifikátor jedné strany gramofonové desky 1-1	M
	label	označení strany desky 1-1	M
	ownerRef	soupis všech ID regionů 1-1	M
xxx <speed>		obsahem elementu je popis rychlosti přehrávání a souvisejících informací 0-1	M

xxxx<speedDesignated>		rychlost přehrávání; zapíšeme číslo, např. „78“ 1-1	M
	unit	jednotka rychlosti přehrávání; např. „rpm“	M
xxxx<varispeedAdjustment>		element pro zápis úprav rychlosti při přehrávání/nahrávání 0-1	O
	unit	jednotka rychlosti přehrávání; např. „rpm“	M
xxxx<speedNote>		volný text obsahující doplňující informace k rychlosti nahrávky 0-1	O
xxx<grooveOrientation>		obsahem elementu je charakteristika drážky gramofonové desky, povolené hodnoty jsou "LATERAL", "STEREO" nebo "VERTICAL" 0-1	O
xxx<grooveWidth>		rozměry drážky 0-1	O
xxxx<min>		nejmenší pozorovaná šířka drážky/udává nejmenší zjištěnou vzdálenost mezi stěnami drážky 1-1	M
	unit	jednotka rozměru; výběr z hodnot: "MICROMETRES", "MILLIMETRES", "CENTIMETRES", "MILS", "INCHES", "FEET", "THREADS_PER_INCH"	M
xxxx<max>		největší pozorovaná šířka drážky/ udává největší zjištěnou vzdálenost mezi stěnami drážky 1-1	M
	unit	jednotka rozměru; výběr z hodnot: "MICROMETRES", "MILLIMETRES", "CENTIMETRES", "MILS", "INCHES", "FEET", "THREADS_PER_INCH"	M
xxx<grooveCreationMethod>		obsahem elementu je popis tvorby drážky; možné hodnoty jsou: "DIRECT_CUT" nebo "PRESS_MOULDED" 0-1	O
xxx<soundField>		obsahem elementu je popis zvukového pole, možné hodnoty jsou: "MONO", "STEREO" nebo "SURROUND" (pro fonoválečky hodnota "MONO") 0-1	O
xxx<noiseReduction>		obsahem elementu je popis akcí, které je nutné provést při přehrávání zvuku, aby zněl, jak má (tj. netýká se úprav po digitalizaci) 0-1	R
xxx<equalization>		obsahem elementu je zaznamenání úprav frekvence zvuku při přehrávání zvukového nosiče 0-1	R

7.5.5 Technická metadata MIX

MIX záznam vzniká pouze pro obrazové soubory! Bude vznikat pro:

1. **archivní kopii**
 2. **původní sken vzniklý prvotním skenováním (nejčastěji TIFF)** a to i přesto, že tento TIFF se v průběhu výroby maže a není archivován
- v případě vytvoření nové verze archivní kopie, např. formátovou migrací, se původní MIX záznam zachovává a vytváří se navíc nový záznam pro aktuálně platnou verzi archivní kopie
 - tyto MIX záznamy budou součástí jednoho METS záznamu amd_mets.xml (v části <amdSec>, podčást <techMD>) pro administrativní a technická metadata, který vznikne ke každému obrazovému souboru a který je linkován z hlavního METS záznamu
 - **MIX záznamy jednotlivých obrazových souborů se budou lišit – MIX záznam původního skenu nebude obsahovat např. element ImageProcessing, MIX záznam archivního souboru MC nebude naproti tomu obsahovat informace o procesu skenování, které se váží k původnímu skenu a budou v elementu ImageCaptureMetadata apod. – podrobnosti viz tabulka níže, sloupec "Použití pro"**
 - **pro každý záznam MIX bude vytvořena vlastní část <techMD>**
 - MIX může být také zapouzdřen v PREMIS Object <premis:objectCharacteristicsExtension>
 - **externí služby, jako např. JHOVE a PRONOM, budou využívány k plnění polí formátu MIX**
 - ve formátu MIX nebude uvedena informace o kontrolních součtech (fixity), která je obsažena v PREMIS Object a není nutno ji opakovat (viz MIX profily Nizozemí, Finska a Norska)
 - <fileSize> je pouze doporučené, údaj o velikosti souboru je součástí popisu PREMIS Object

[Legenda pro PREMIS Object, Event a Agent a metadata AES57 a MIX](#)

Element	Popis	Použití pro	Povinnost
<BasicDigitalObjectInformation>	kontejner pro základní informace o digitálním objektu 0-1	MC, PS	M
x<ObjectIdentifier>	údaje o identifikátoru obrazového dokumentu, který je formátem MIX popsán 0-n	MC, PS	R
xx<objectIdentifierType>	např. jméno souboru, nebo jiný identifikátor 0-1	MC, PS	M
xx<objectIdentifierValue>	hodnota identifikátoru, např. „20110306_001.jp2“ nebo „urn:nbn:123456“ 0-1	MC, PS	M
x<fileSize>	velikost souboru 0-1	MC, PS	R
x<FormatDesignation>	údaje o formátu obrazového souboru 0-1	MC, PS	M

xx<formatName>	název formátu; např. lze využít MIME types („image/jp2“ apod.) 0-1	MC, PS	M
xx<formatVersion>	verze formátu, např. „1.0“; v případě formátu TIFF se zaznamená číslo revize formátu (obvykle 5.0 nebo 6.0) 0-1	MC, PS	M
x<byteOrder>	endianita; možné hodnoty: "little endian" a "big endian" 0-1	MC, PS	M
x<Compression>	údaje o kompresi obrazového souboru 0-n	MC, PS	M
xx<compressionScheme>	informace o kompresním schématu, vyjádřeno číslem (např. „34712“ je komprese JPEG 2000) nebo slovy (např. "JP2 Lossless") 0-1	MC, PS	M
<BasicImageInformation>	základní technické údaje o obrazovém dokumentu 0-1	MC, PS	M
x<BasicImageCharacteristics>	0-1	MC, PS	M
xx<imageWidth>	šířka obrazu v pixelech, např. „3987“ 0-1	MC, PS	M
xx<imageHeight>	výška obrazu v pixelech, např. „2345“ 0-1	MC, PS	M
xx<PhotometricInterpretation>	fotometrická interpretace 0-1	MC, PS	M
xxx<colorSpace>	barevný prostor, např. „RGB“ 0-1	MC, PS	M
xxx<ColorProfile>	údaje o barevném profilu - povinné pro dokumenty, kde je nutno uchovat přesnou reprezentaci barvy původního dokumentu a používá se ICC profil 0-1	MC, PS	MA
xxxx<iccProfile>	ICC profil 0-1	MC, PS	MA
xxxxx<iccProfileName>	jméno profilu, např. „sRGB“, „Adobe RGB“ aj. 0-1	MC, PS	MA
xxxxx<iccProfileVersion>	verze profilu, např. „sRGB IEC61966-2.1“ 0-1	MC, PS	MA
xxxxx<iccProfileURI>	identifikátor profilu; např. „www.profil.cz/sRGB_v4_ICC_pref.icc“ 0-1	MC, PS	R

x<SpecialFormatCharacteristics>	speciální technické údaje o obrazovém dokumentu, použití pro formát JPEG 2000 0-1	MC	MA
xx<JPEG2000>	0-1	MC	M
xxx<CodecCompliance>	údaje o kodeku 0-1	MC	M
xxxx<codec>	název kodeku, např. „Kakadu“, „LuraWave“ aj. 0-1	MC	M
xxxx<codecVersion>	verze kodeku, např. „3.1“ 0-1	MC	M
xxxx<codestreamProfile>	popis codestream profilu JPEG 2000, např. „P0“, „P1“ a „P2“ (viz ISO/IEC 15444-4) 0-1	MC	M
xxxx<complianceClass>	specifikace největší výšky, šířky a počtu komponentů, které dekodér dokáže dekodovat, lze použít hodnoty "C0", "C1" a "C2" 0-1	MC	M
xxx<EncodingOptions>	obsahuje informace o kódování JPEG 2000 0-1	MC	M
xxxx<Tiles>	popis pixelové velikosti dlaždic formátu JPEG 2000 0-1	MC	M
xxxxx<tileWidth>	šířka dlaždice, např. „128“ 0-1	MC	M
xxxxx<tileHeight>	výška dlaždice, např. „128“ 0-1	MC	M
xxxx<qualityLayers>	číselná hodnota počtu vrstev, do kterých byl JPEG 2000 rozdělen, např. „12“ 0-1	MC	M
xxxx<resolutionLevels>	popis počtu nižších rozlišení, která lze z obrazu získat, např. „6“ 0-1	MC	M
<ImageCaptureMetadata>	popis procesu skenování; je důležité vyplnit, protože tyto údaje nelze zjistit z finálního master/archivního souboru 0-1	PS	M
x<SourceInformation>	informace o skenované předloze 0-1	PS	R
xx<sourceType>	Booklet, Cover, Imgdisc aj.; nutno používat kontrolovaný slovník 0-1	PS	M

xx<SourceID>	identifikátor skenované předlohy 0-n	PS	R
xxx<sourceIDType>	typ identifikátoru 0-1	PS	M
xxx<sourceIDValue>	vlastní hodnota identifikátoru 0-1	PS	M
x<GeneralCaptureInformation>	základní údaje o skenování 0-1	PS	M
xx<dateTimeCreated>	údaj o datu a čase skenování, např. „2009-01-03T08:25:28“; zapsat v ISO 8601 na úroveň vteřin 0-1	PS	M
xx<imageProducer>	entita provádějící skenování, např. „The National Library of the Czech Republic“, osoba apod. 0-1	PS	M
xx<captureDevice>	typ skenovacího zařízení; použít jednu z hodnot: - "reflection print scanner" (nejčastěji použitý typ zařízení) - "transmission scanner" - "digital still camera" - "still from video" 0-1	PS	MA
x<ScannerCapture>	údaje o skeneru - povinné , pokud je používán skener 0-1	PS	MA
xx<scannerManufacturer>	výrobce skeneru, např. „4DigitalBooks“, „Treventus“, „Zeutschel“ 0-1	PS	M
xx<ScannerModel>	údaje o konkrétním typu skeneru 0-1	PS	M
xxx<scannerModelName>	jméno modelové řady skeneru, např. „DL“ 0-1	PS	M
xxx<scannerModelNumber>	číslo/označení modelu, např. „3000“ 0-1	PS	M
xxx<scannerModelSerialNo>	výrobní číslo skeneru, např. „E4R0003649“ 0-1	PS	M
xx<MaximumOpticalResolution>	údaje o maximálním optickém rozlišení skeneru 0-1	PS	M
xxx<xOpticalResolution>	optické rozlišení na ose x, pouze číselné vyjádření např. „300“ 0-1	PS	M

xxx<yOpticalResolution>	optické rozlišení na ose y, pouze číselné vyjádření např. „300“ 0-1	PS	M
xxx<opticalResolutionUnit>	jednotka optického rozlišení, jedna z hodnot: "no absolute unit", "in.", "cm" 0-1	PS	M
xx<scannerSensor>	popis typu snímacího senzoru skenovacího zařízení - jedna z hodnot: "undefined", "MonochromeLinear", "ColorTriLinear", "ColorSequentialLinear", "MonochromeArea", "OneChipColourArea", "TwoChipColorArea", "ThreeChipColorArea", "ColorSequentialArea" 0-1	PS	M
xx<ScanningSystemSoftware>	údaje o softwaru skenovacího zařízení 0-1	PS	M
xxx<scanningSoftwareName>	název softwaru, např. „Copinet“ 0-1	PS	M
xxx<scanningSoftwareVersionNo>	číslo verze softwaru, např. „3.7“ 0-1	PS	M
x<DigitalCameraCapture>	údaje o snímacím zařízení (fotoaparát) - povinné , pokud je používán fotoaparát a není používán skener 0-1	PS	MA
xx<digitalCameraManufacturer>	výrobce fotoaparátu, např. „Canon“ 0-1	PS	M
xx<DigitalCameraModel>	popis modelu fotoaparátu 0-1	PS	M
xxx<digitalCameraModelName>	název modelové řady, např. „EOS“ 0-1	PS	M
xxx<digitalCameraModelNumber>	označení modelu fotoaparátu, např. „1000D“ 0-1	PS	M
xxx<digitalCameraModelSerialNo>	výrobní číslo přístroje, např. „E12345“ 0-1	PS	M
xx<cameraSensor>	typ senzoru fotoaparátu - možné hodnoty: "undefined", "MonochromeArea", "OneChipColorArea", "TwoChipColorArea", "ThreeChipColorArea", "MonochromeLinear", "ColorTriLinear", "ColorSequentialLinear" 0-1	PS	M
xx<CameraCaptureSettings>	údaje o nastavení fotoaparátu použitého ke snímání předloh 0-1	PS	M

xxx<ImageData>	v rámci tohoto kontejnerového elementu budou použity následující subelementy: - fNumber - exposureTime - isoSpeedRatings - shutterSpeedValue - apertureValue - brightnessValue - exposureBiasValue - maxApertureValue - subjectDistance - meteringMode - lightSource - flash - focalLength - backLight - exposureIndex - sensingMethod - cfaPattern - autoFocus - PrintAspectRatio (všechny hodnoty budou přebrány v případě použití fotoaparátu z údajů Exif) 0-1	PS	M
x<orientation>	popis orientace obrazu tak, jak je uložen vzhledem k jeho řádkům a sloupcům; např. „normal“, „normal, image flipped“, „normal, rotated 180°“, „unknown“ apod. 0-1	PS	M
<ImageAssessmentMetadata>	informace o digitálním obrazu pro jeho hodnocení a využití z hlediska dlouhodobé ochrany apod. 0-1	MC, PS	M
x<SpatialMetrics>	rozměry obrázku, 2 rozměrná projekce objektů tak jak ji „vidí“ snímací zařízení 0-1	MC, PS	M
xx<samplingFrequencyPlane>	popis základní roviny, např. „object plane“ (pro dokumenty digitalizované přímo z předlohy), „source object plane“ (pro digitalizaci mikrofilmů), „camera/scanner focal plane“ (indikace smplovací frekvence fyzického senzoru) 0-1	MC, PS	R
xx<samplingFrequencyUnit>	jednotka měření smplovací frekvence - hodnoty: "no absolute unit of measurement", "in.", "cm" 0-1	MC, PS	M

xxx<xSamplingFrequency>	údaje o počtu pixelů na jednotku smplovací frekvence pro šířku obrázku - povinné , pokud hodnota <samplingFrequencyUnit> je "in." nebo "cm" 0-1	MC, PS	MA
xxxx<numerator>	čítatel, číselné vyjádření, např. „300“ 0-1	MC, PS	M
xxxx<denominator>	jmenovatel, číselné vyjádření např. „1“ 0-1	MC, PS	M
xxx<ySamplingFrequency>	údaje o počtu pixelů na jednotku smplovací frekvence pro výšku obrázku - povinné , pokud hodnota <samplingFrequencyUnit> je "in." nebo "cm" 0-1	MC, PS	MA
xxxx<numerator>	čítatel, číselné vyjádření, např. „300“ 0-1	MC, PS	M
xxxx<denominator>	jmenovatel, číselné vyjádření např. „1“ 0-1	MC, PS	M
x<ImageColorEncoding>	doplňující údaje o barvě obrazu 0-1	MC, PS	M
xx<BitsPerSample>	počet bitů na kanál 0-1	MC, PS	M
xxx<bitsPerSampleValue>	hodnota počtu bitů, např. 8, 1, 4 nebo 8,8,8 apod. 0-n POZOR – pro každou hodnotu je nutno element opakovat, tj. např. 3x element <bitsPerSampleValue> s hodnotou 8: <pre> <mix:BitsPerSample> <mix:bitsPerSampleValue>8</mix:bitsPerSampleValue> <mix:bitsPerSampleValue>8</mix:bitsPerSampleValue> <mix:bitsPerSampleValue>8</mix:bitsPerSampleValue> </mix:BitsPerSample> </pre>	MC, PS	M
xxx<bitsPerSampleUnit>	specifikace jednotky, např. „integer“ nebo „floating point“ 0-1	MC, PS	R
xx<samplesPerPixel>	počet barevných komponentů na pixel, např. 1, 3, 4 0-1	MC, PS	M
x<TargetData>	informace o kalibračních tabulkách - povinné pro obrazy, kde se dělá kontrola oproti kalibrační tabulce 0-1	MC	MA
xx<targetType>	typ kalibrační tabulky; 0=external (kalibrační tabulka se neobjeví na dig. obraze, je to oddělený dig. soubor); 1=internal (tabulka je naskenována spolu s předlohou a objeví se na dig. obraze) 0-n	MC	M

xx<TargetID>	údaje o původu kalibrační tabulky 0-n	MC	M
xxx<targetManufacturer>	výrobce/původce kalibrační tabulky, např. „Eastman Kodak“ nebo „NK ČR, oddělení kontroly kvality“ apod. 0-1	MC	M
xxx<targetName>	název kalibrační tabulky; např. „ColorChecker“, „MicrofilmScanTarget“ aj. 0-1	MC	M
xxx<targetNo>	číslo nebo verze kalibrační tabulky 0-1	MC	M
xxx<targetMedia>	údaj o tom, na jakém médiu je kalibrační tabulka, např. „film“, „paper“ aj. 0-1	MC	R
xx<externalTarget>	údaje o externí kalibrační tabulce; např. link na http://skenservis.cz/target-00000001 nebo název a cesta ke konkrétnímu souboru - povinné v případě, že byla použita externí kalibrační tabulka (targetType = 0) 0-n	MC	MA
xx<performaceData>	odkaz na soubor obsahující charakteristiku výkonu systému vzhledem k nastaveným hodnotám rozlišení atd.; - možné hodnoty plnění – link URN nebo URL, název souboru 0-n	MC	R
<ChangeHistory>	dokumentace procesů provedených na obrazovém souboru v jeho životním cyklu 0-1	MC	M
x<ImageProcessing>	údaje o zpracování obrazového souboru 0-n	MC	M
xx<dateTimeProcessed>	zapsat v ISO 8601 na úroveň vteřin, např.: „2009-01-04T15:12:06“ 0-1	MC	M
xx<sourceData>	odkaz na původní zdrojová data, ze kterých byl vytvořen finální obrazový soubor; může to být např. URL nebo cesta do složky s původním skenem včetně názvu souboru 0-1	MC	M
xx<processingAgency>	The National Library of the Czech Republic 0-n	MC	R

7.6 METS část <fileSec>

Část <fileSec> bude obsahovat výčet všech souborů, které patří do zvukové kolekce.

7.6.1 <fileSec> hlavního záznamu METS

file group

Pro zvuk, obrazy i texty budou v hlavním METS záznamu použity elementy <fileGrp>, jeden element <fileGrp> bude existovat pro jednu skupinu souborů stejného formátu a účelu, tedy pro původní zvukové soubory SA, archivní kopie zvukových souborů, uživatelské kopie zvukových souborů, archivní kopie obrazů a uživatelské kopie obrazů, další pro ALTO XML, pro OCR.TXT soubory a další pro METS záznamy s technickými metadaty (amd_mets.xml a amd_mets_audio.xml).

1. <fileGrp> pro původní zvukové soubory SA, bude mít atributy: ID="SA_AUDIOGRP" USE="source"

- každý soubor bude mít vlastní element <file> s následujícími atributy:
 - ID – kopíruje název souboru bez přípony
 - MIMETYPE – hodnota audio/wave
 - SIZE – velikost souboru
 - SEQ – pořadí souboru ve <fileGrp>
 - CHECKSUMTYPE – hodnota MD5
 - CHECKSUM – hodnota kontrolního součtu
 - CREATED – datum vytvoření, ISO 8601 na úroveň vteřiny
- subelementem pod <file> je element <FLocat>, který obsahuje atribut LOCTYPE a odkaz na zvukový soubor, tj. v atributu xlink:href bude uvedena cesta ke konkrétnímu souboru (vždy absolutní vzhledem k hlavnímu adresáři balíčku). Tj:
 - LOCTYPE – typ odkazu na soubor, typicky "URL"
 - xlink:href – odkaz na soubor

2. <fileGrp> pro zvukové soubory MCA, bude mít atributy: ID="MC_AUDIOGRP" USE="master"

- každý soubor bude mít vlastní element <file> s následujícími atributy:
 - ID – kopíruje název souboru bez přípony
 - MIMETYPE – hodnota audio/wav
 - SIZE – velikost souboru
 - SEQ – pořadí souboru ve <fileGrp>
 - CHECKSUMTYPE – hodnota MD5
 - CHECKSUM – hodnota kontrolního součtu
 - CREATED – datum vytvoření, ISO 8601 na úroveň vteřiny
- subelementem pod <file> je element <FLocat>, který obsahuje atribut LOCTYPE a odkaz na zvukový soubor, tj. v atributu xlink:href bude uvedena cesta ke konkrétnímu souboru (vždy absolutní vzhledem k hlavnímu adresáři balíčku)

3. <fileGrp> pro zvukové soubory UCA, bude mít atributy: ID="UC_AUDIOGRP" USE="user"

- každý soubor bude mít vlastní element <file> s následujícími atributy:
 - ID – kopíruje název souboru bez přípony
 - MIMETYPE – hodnota audio/mp3

- SIZE – velikost souboru
 - SEQ – pořadí souboru ve <fileGrp>
 - CHECKSUMTYPE – hodnota MD5
 - CHECKSUM – hodnota kontrolního součtu
 - CREATED – datum vytvoření, ISO 8601 na úroveň vteřiny
- subelementem pod <file> je element <FLocat>, který obsahuje atribut LOCTYPE a odkaz na zvukový soubor, tj. v atributu xlink:href bude uvedena cesta ke konkrétnímu souboru (vždy absolutní vzhledem k hlavnímu adresáři balíčku)

4. <fileGrp> pro obrazy MC, bude mít atributy: ID="MC_IMGGRP" USE="master"

- každý soubor bude mít vlastní element <file> s následujícími atributy:
 - ID – kopíruje název souboru bez přípony
 - MIMETYPE – hodnota image/jp2
 - SIZE – velikost souboru
 - SEQ – pořadí souboru ve <fileGrp>
 - CHECKSUMTYPE – hodnota MD5
 - CHECKSUM – hodnota kontrolního součtu
 - CREATED – datum vytvoření, ISO 8601 na úroveň vteřiny
- subelementem pod <file> je element <FLocat>, který obsahuje atribut LOCTYPE a link na obrazový soubor, tj. v atributu xlink:href bude uvedena cesta ke konkrétnímu souboru (vždy absolutní vzhledem k hlavnímu adresáři balíčku)

5. <fileGrp> pro obrazy UC, bude mít atributy: ID="UC_IMGGRP" USE="user"

- každý soubor bude mít vlastní element <file> s následujícími atributy:
 - ID – kopíruje název souboru bez přípony
 - MIMETYPE – hodnota image/jp2
 - SIZE – velikost souboru
 - SEQ – pořadí souboru ve <fileGrp>
 - CHECKSUMTYPE – hodnota MD5
 - CHECKSUM – hodnota kontrolního součtu
 - CREATED – datum vytvoření, ISO 8601 na úroveň vteřiny
- subelementem pod <file> je element <FLocat>, který obsahuje atribut LOCTYPE a link na obrazový soubor, tj. v atributu xlink:href bude uvedena cesta ke konkrétnímu souboru (vždy absolutní vzhledem k hlavnímu adresáři balíčku)

6. <fileGrp> pro ALTO XML bude mít atributy: ID="ALTOGRP" USE="layout"

- každý ALTO XML soubor bude mít vlastní element <file> s následujícími atributy:
 - ID – kopíruje název souboru bez přípony
 - MIMETYPE – text/xml
 - SIZE – velikost souboru xml
 - CHECKSUMTYPE – hodnota MD5
 - CHECKSUM – hodnota kontrolního součtu
 - CREATED – datum vytvoření, ISO 8601 na úroveň vteřiny
- subelementem pod <file> je element <FLocat>, který obsahuje atribut LOCTYPE a link na xml soubor obsahující ALTO, tj. v atributu xlink:href bude uvedena cesta ke konkrétnímu souboru (vždy absolutní vzhledem k hlavnímu adresáři balíčku)

7. <fileGrp> pro soubory METS s technickými metadaty amd_mets.xml a amd_mets_audio.xml bude mít atributy: ID="TECHMDGRP" USE="technical metadata"

- každý METS xml soubor bude mít vlastní element <file> s následujícími atributy:
 - ID – identifikátor souboru amd_mets.xml, resp. amd_mets_audio.xml, jak je používán v METS záznamu; kopíruje název souboru bez přípony
 - MIMETYPE – text/xml
 - SIZE – velikost souboru xml
 - SEQ – pořadí souboru
 - CHECKSUMTYPE – hodnota MD5
 - CHECKSUM – hodnota kontrolního součtu
 - CREATED – datum vytvoření, ISO 8601 na úroveň vteřiny
- subelementem pod <file> je element <FLocat>, který obsahuje atribut LOCTYPE a link na xml soubor amd_mets.xml , tj. v atributu xlink:href bude uvedena cesta ke konkrétnímu souboru (vždy absolutní vzhledem k hlavnímu adresáři balíčku)

8. <fileGrp> pro soubory OCR.TXT bude mít atributy: ID="TXTGRP" USE="text"

- každý OCR.TXT soubor bude mít vlastní element <file> s následujícími atributy:
 - ID – identifikátor souboru OCR.TXT jak je používán v METS záznamu; kopíruje název souboru bez přípony
 - MIMETYPE – text/plain
 - SIZE – velikost souboru
 - SEQ – pořadí souboru ve <fileGrp>
 - CHECKSUMTYPE – hodnota MD5
 - CHECKSUM – hodnota kontrolního součtu
 - CREATED – datum vytvoření, ISO 8601 na úroveň vteřiny
- subelementem pod <file> je element <FLocat>, který obsahuje atribut LOCTYPE a link na txt soubor, tj. v atributu xlink:href bude uvedena cesta ke konkrétnímu souboru (vždy absolutní vzhledem k hlavnímu adresáři balíčku)

7.6.2 <fileSec> vedlejšího záznamu amd_mets.xml, resp. amd_mets_audio.xml

- <fileSec> ve vedleším METS záznamu amd_mets.xml nebo amd_mets_audio.xml bude obsahovat jeden element <fileGrp> s vnořenými elementy <file> pro každou reprezentaci zvukové stopy/stránky, tj. SA, MC pro zvuk, MC pro obraz, příp. ALTO XML a OCR.TXT
- atributy jednotlivých <file> elementů odpovídají atributům pro jednotlivé typy dokumentů uvedených výše pro <fileSec> hlavního METS záznamu
- navíc pro SA a MC pro zvuk, MC pro obraz a ALTO XML (pro každou existující reprezentaci stránky s vlastním záznamem PREMIS Object nebo MIX) bude pro element <file> existovat element ADMID s ID těch <techMD> záznamů, které danou reprezentaci stránky popisují

7.7 METS část <structMap> – Strukturální metadata

7.7.1 <structMap> hlavního záznamu METS

Strukturální mapy v METS záznamu existují dvojího typu, fyzická a logická

- fyzická mapa zaznamenává hierarchické informace o dokumentu, včetně vazeb na fyzické soubory, ze kterých se skládají jednotlivé úrovně dokumentu
- logická mapa zaznamenává hierarchickou strukturu dokumentu bez vazeb na fyzické soubory, popisuje jeden dokument na úroveň stopy (tedy skladby, příp. pokud se vyskytují, tak části skladby) a obrazové přílohy
- vazby mezi konkrétním zvukovým dokumentem a skladbami (stopami) či konkrétní přílohou a obrázky jsou popsány v METS sekci <structLink>
- strukturální mapa logická i fyzická bude v hlavním záznamu mets.xml

Vyjádření fyzické strukturální mapy

Fyzická strukturální mapa bude mít následující atributy: <structMap LABEL="physical_structure" TYPE="physical">

- obsahuje element <div> první úrovně, který popisuje zvukový dokument; v něm jsou dále vnořeny další elementy <div> druhé úrovně, které odkazují na všechny soubory patřící do zvukového dokumentu (zvukové stopy, obrázky, ALTO XML, OCR TXT)
- **<div> první úrovně** obsahuje atributy:
 - ID – identifikátor <div> této úrovně (např. DIV_0000)
 - LABEL – název zvukového dokumentu (nejvyšší úroveň)
 - TYPE – "sound collection"
 - DMDID – identifikátor části bibliografických metadat náležející ke zvukovému dokumentu
 - ADMID – identifikátor amdsec, ve kterém jsou obsažena (nepovinná!) autorskoprávní metadata
- **<div> druhé úrovně pro zvuk** obsahuje atributy:
 - ID – identifikátor <div> této úrovně (např. DIV_AUDIO_0000)
 - TYPE – typ objektu, tj. "sound"
 - ORDER – reálné pořadí skladby na zvukovém nosiči
 - ORDERLABEL – pořadové číslo skladby, jak je uvedeno na zvukovém nosiči (např. na obalu, na straně desky, na fonoválečku)
 - <div> druhé úrovně obsahuje vždy subelement <fptr>, v kterém je odkaz na soubory související se stopou (tj. SA, MCA, UCA, amd_mets_audio.xml)
 - link na soubor má v elementu <fptr> atribut FILEID, který obsahuje ID souboru
- **<div> druhé úrovně se zopakuje i pro obraz** obsahuje atributy:
 - ID – identifikátor <div> této úrovně (např. DIV_PAGE_0000)
 - TYPE – typ stránky (booklet, cover, imgdisc ad.)
 - ORDER – reálné pořadí stránky v příloze
 - ORDERLABEL – pořadové číslo stránky, jak je na ní vytištěno
 - ADMID – identifikátor amdsec, ve kterém jsou obsažena (nepovinná) autorskoprávní metadata
 - element <fptr> s linkem na konkrétní soubory (SA, MCA, UCA, MC, UC, OCR TXT, ALTO XML, amd_mets.xml)
 - link na soubor má v elementu <fptr> atribut FILEID, který obsahuje ID souboru
 - pro element <fptr> obsahující ALTO XML platí, že má navíc tyto atributy: BEGIN="P1", kde P1 je ID elementu <fptr> z ALTO XML souboru; a atribut BETYPE="IDREF"

- **<div> třetí úroveň pro zvuk** obsahuje atributy:
 - ID – identifikátor <div> této úrovně (např. DIV_STOPA_0000)
 - TYPE – typ objektu, tj. "soundpart"
 - ORDER – reálné pořadí části skladby
 - ORDERLABEL – pořadové číslo části skladby buď dle strany desky, nebo jak je na ní vytištěno
 - element <fptr> s linkem na konkrétní soubory (SA, MCA, UCA, amd_mets_audio.xml)
 - link na soubor má v elementu <fptr> atribut FILEID, který obsahuje ID souboru

Vyjádření logické strukturální mapy

Bude mít následující atributy <structMap LABEL="logical_structure" TYPE="logical">

- <div> musí obsahovat identifikátor na příslušný blok metadat, př. odkaz na úroveň zvukového dokumentu DMDID="MODSMD_SOUNDCOLLECTION_0001"
- obrazové přílohy budou zanořeny přímo pod nejvyšší úroveň, tedy zvukový dokument
- element <div> první úrovně – zvukový dokument (soundcollection)
- element <div> druhé úrovně – skladba (soundrecording)
- element <div> druhé úrovně – obrazové informace (supplement či rozdělit na booklet, cover a imdisc)
- element <div> třetí úrovně – část skladby (soundpart)
- výčet stránek na jednom nosiči (příp. jedné straně nosiče) a výčet obrázků v příloze bude uveden v elementu [<structLink>](#)

<div> type	Atribut	Popis	Povinnost
SOUNDCOLLECTION		<div> obsahuje údaje o zvukovém dokumentu	M
	ID	identifikátor <div>; hodnota např. "SOUNDCOLLECTION_0001"	
	LABEL	název celé kolekce	
	TYPE	hodnota "SOUNDCOLLECTION"	
	DMDID	identifikátor popisné části MODS ke zvukovému dokumentu	
SOUNDRECORDING		<div> obsahuje údaje o skladbě	M
	ID	identifikátor <div>; např. hodnota "SOUNDRECORDING_0001"	
	LABEL	název části skladby (číslo)	
	TYPE	hodnota "SOUNDRECORDING"	
	DMDID	identifikátor popisné části MODS ke skladbě	
SOUNDPART		<div> obsahuje údaje o zvukové stopě	M
	ID	identifikátor <div>; např. hodnota "SOUNDPART_0001"	
	LABEL	název zvukové stopy (např. „Act III – finale“)	
	TYPE	hodnota "SOUNDPART"	
	DMDID	identifikátor popisné části MODS k tracku	
SUPPLEMENT		<div> obsahuje údaje o obrazové příloze	M
	ID	identifikátor <div>; např. hodnota "SUPPL_0001"	
	LABEL	název přílohy; hodnoty "BOOKLET", "COVER", "IMGDISC", "MICROGRAPH"	
	TYPE	hodnota "SUPPLEMENT"	
	DMDID	identifikátor popisné části MODS k příloze	

7.7.2 <structMap> vedlejšího záznamu METS (amd_mets.xml a amd_mets_audio.xml)

Bude obsahovat pouze fyzickou strukturální mapu (TYPE="PHYSICAL")

- strukturální mapa bude obsahovat pouze jeden <div> element s atributem TYPE="SOUNDRECORDING" nebo TYPE="SUPPLEMENT"
- do <div> budou vnořeny odkazy na jednotlivé reprezentace zvukové stopy nebo obrazové přílohy pomocí elementu <fptr> s atributem FILEID

7.8 METS část <structLink>

Element <structLink> obsahuje subelement <smLink> pro každý zvukový soubor nebo obrázek; obsahuje atributy xlink:from (odkaz na zvukový dokument či přílohu) a xlink:to (odkaz na zvukový soubor či obrázek); např.:

```
<mets:structLink>
  <mets:smLink xlink:from="SOUNDPART_0001"/"SOUNDRECORDING_0001" xlink:to="DIV_AUDIO_0001"/>
  <mets:smLink xlink:from="SOUNDPART_0002"/"SOUNDRECORDING_0002" xlink:to="DIV_AUDIO_0002"/>
  <mets:smLink xlink:from="SOUNDPART_0003"/"SOUNDRECORDING_0003" xlink:to="DIV_AUDIO_0003"/>
  <mets:smLink xlink:from="SOUNDPART_0004"/"SOUNDRECORDING_0004" xlink:to="DIV_AUDIO_0004"/>
  <mets:smLink xlink:from="SUPPL_0001" xlink:to="DIV_PAGE_0001"/>
  <mets:smLink xlink:from="SUPPL_0001" xlink:to="DIV_PAGE_0002"/>
  <mets:smLink xlink:from="SUPPL_0001" xlink:to="DIV_PAGE_0003"/>
</mets:structLink>
```

7.9 OCR (ALTO XML a TXT OCR)

Plnění OCR je dobrovolné.

Bude použita verze formátu ALTO XML aktuální v době vydání tohoto dokumentu, dostupná na https://standardy.ndk.cz/ndk/standardy-digitalizace/ALTO_XML_final_1.0.pdf.

8 Autorskoprávní metadata

Autorskoprávní metadata jsou kompletně nepovinná z důvodu zachování kompatibility s předchozí verzí specifikace.

- v případě rozhodnutí o vytvoření autorskoprávních metadat platí povinnost elementů uvedených ve sloupci povinnost
- v případě nevytvoření autorskoprávních metadat je status defaultně považován za neznámý ("unknown")

Autorskoprávní metadata mohou být vyplněna jak pro celý dokument (hlavní záznam METS), tak i pro konkrétní části dokumentu (vedlejší záznam `amd_mets`, resp. `amd_mets_audio.xml`). Platí zde pravidlo hierarchické dědičnosti: v případě, že má vedlejší záznam vyplněná autorskoprávní metadata, tak jsou relevantní právě ta. V případě, že je vedlejší záznam neobsahuje, tak je přebírá z hlavního záznamu METS. Naopak to neplatí – hlavní záznam nepřebírá autorskoprávní metadata z vedlejších záznamů.

- přítomnost autorskoprávních metadat je třeba zohlednit ve fyzické strukturální mapě

METS část `<amdSec>` – autorskoprávní metadata

Element	Atributy	Popis	Povinnost
<code><amdSec></code>		element obsahující autorskoprávní metadata ve formátu CopyrightMD	M
	ID	identifikátor konkrétní části <code><amdSec></code> , např. pro zvukový dokument "AMD_SOUND_COLLECTION_0001", pro jednu skladbu hodnota "SOUNDRECORDING_0001 atd. - použití jak u hlavního METS, tak vedlejšího záznamu <code>amd_mets</code> , resp. <code>amd_mets_audio</code>	M
<code>x<rightsMD></code>		element pro typ autorskoprávních metadat	M
	ID	ID pro část <code><rightsMD></code> : např. "RIGHTS_SOUNDRECORDING" apod.	M
<code>xx<mdWrap></code>			M
	MDTYPE	hodnota "OTHER"	M
	OTHERMDTYPE	hodnota "CopyrightMD"	M
	MIMETYPE	hodnota "text/xml"	M
<code>xxx<xmlData></code>		kontejnerový element, do kterého se vkládají záznamy CopyrightMD	M

Legenda pro autorskoprávní metadata

- Sloupec **Element** obsahuje název elementu. Počet znaků „x” před názvem elementu značí stupeň zanoření elementu v zápisu.
- Sloupec **Popis** obsahuje vysvětlení a příklad užití příslušného elementu. Kde je to možné, je uvedeno doporučené plnění. Uvedena je i číselná hodnota pro výskyt elementu, tak jak je definována formátem copyrightMD:
 - **0-1** element je nepovinný, neopakovatelný
 - **0-n** element je nepovinný, opakovatelný

Tato číselná povinnost má informativní charakter zejména s ohledem na **opakovatelnost** elementu. Z hlediska **povinnosti** použití elementu je pro NDK závazná písmenná povinnost uvedená ve sloupci Povinnost, která může být stejná nebo přísnější, než jakou definuje příslušný mezinárodní formát. Pokud je tedy například opakovatelnost dle copyrightMD "0-n" a povinnost v rámci DMF je "M" pak je element povinný a opakovatelný.

- Sloupec **Povinnost** určuje povinnost použití elementu. Pokud je rodičovský element např. doporučený a dceřiný element povinný, znamená to, že je dceřiný element povinný pouze tehdy, pokud je použit element rodičovský.

Nepovinné atributy

U některých elementů mohou být použity nepovinné atributy, které upřesní informaci v elementu.

- **iso.code**: elementy: <country.publication>, <country.creation> – do atributu se zapisuje standardizovaný kód země podle ISO 3166-1 – alpha 2-letter [code list](#) (viz příklady v následující tabulce)
- **year.type**: elementy: <year.copyright>, <year.renewal>, <year.publication>, <year.creation>, <year.birth>, <year.death> – do atributu se zapisuje přesnost uvedeného roku. Možné hodnoty "exact" (rok je známý), "approximate" (odhadovaný rok na základě jiných zdrojů), "unknown" (rok není znám a není možné jej odhadnout/dohledat)

Element	Popis	Povinnost
<copyright>	povinný kořenový element, označuje status dokumentu; povinné jsou i oba atributy: copyright.status - "copyrighted" (autorsky chráněný dokument) - "pd" (volně dostupný dokument) - "pd_expired" (volně dostupný dokument, kterému vypršelo trvání majetkových práv) - "pd_holder" (dokument dedikovaný k volnému užití majitelem; možno využívat např. v případě licencí Creative Commons v kombinaci s elementem general.note, ve kterém je upřesněn konkrétní druh licence) - "unknown" (status neznámý) publication.status - "published" (publikovaný dokument) - "unpublished" (nepublikovaný dokument) - "unknown" (informace o publikování není známa) 0-1	M
x<creation>	informace o vytvoření dokumentu 0-1	O
xx<year.creation>	rok vytvoření dokumentu ve formátu RRRR 0-1	RA
xx<country.creation>	země, ve které byl dokument vytvořen; vyjádřeno ISO kódem (viz nepovinné atributy); např.: <country.creation iso.code="cz">Česká republika</country.creation> 0-1	RA

x<creator>	informace o tvůrci dokumentu 0-1	MA
xx<creator.corporate>	název instituce, pokud je autorem dokumentu 0-n	MA
xx<creator.person>	informace o autorovi dokumentu 0-n	MA
xxx<name>	jméno a příjmení autora 0-1	MA
xxx<year.birth>	datum narození autora ve formátu RRRR 0-1	MA
xxx<year.death>	datum úmrtí autora ve formátu RRRR 0-1	MA
xx<note>	doplňující informace k tvůrci dokumentu 0-n	O
x<publication>	informace o vydání dokumentu 0-1	MA
xx<country.publication>	země vydání; vyjádřeno ISO kódem (viz nepovinné atributy); např: <country.publication iso.code="cz">Česká republika</country.publication> 0-1	R
xx<publisher>	nakladatel 0-1	R
xx<year.publication>	rok vydání ve formátu RRRR 0-1	MA
xx<year.copyright>	rok copyrightu ve formátu RRRR 0-1	RA
xx<year.renewal>	rok případného obnoveního copyrightu ve formátu RRRR 0-1	RA
xx<note>	doplňující informace k vydání dokumentu 0-n	O
x<rights.holder>	informace o držiteli práv; používá se v případě, že práva drží někdo jiný než autor nebo nakladatel, např. občanské sdružení autorů apod. 0-1	O
xx<contact>	kontakt na držitele práv 0-n	O
xx<name>	jméno nebo název držitele práv 0-1	O

xx<note>	doplňující informace o držiteli práv 0-n	O
x<notice>	do pole se vkládá oznámení o copyrightu, tak jak je uvedeno v dokumentu 0-1	O
x<general.note>	pole slouží k vložení jakékoliv další informace, která je relevantní vzhledem k autorským právům dokumentu a nemohla být zařazena do žádného jiného pole; toto pole je doporučeno užívat v případě, že je dokument pod licencí Creative Commons a je potřeba upřesnit konkrétní druh použité licence (v NK ČR bude využito pro zápis informace, zda držitel autorských práv dává svolení ke zveřejnění) - zapíše se hodnota "Access free", kterou je možné doplnit o druh a verzi licence, např. „Acces free via CC BY 4.0“ Druhy licencí: "BY" (uvedte původ) "BY-SA" (uvedte původ – zachovejte licenci) "BY-ND" (uvedte původ – nezpracovávejte) "BY-NC" (uvedte původ – neužívejte komerčně) "BY-NC-SA" (uvedte původ – neužívejte komerčně – zachovejte licenci) "BY-NC-NC" (uvedte původ – neužívejte komerčně – nezpracovávejte) 0-n	O

Historie verzí

Jméno	Datum	Verze	Provedené změny
Veronika Ježková	4. 2. 2026	1.0	- první znění společné Definice metadatových formátů pro digitalizaci zvukových dokumentů (vychází z DMF pro digitalizaci zvukových dokumentů – Část 1 Gramofonové desky (verze 0.5) a Část 2 Fonografické válečky (verze 0.3) v rámci Standardu NDK) - sjednoceny stávající DMF pro zvukové dokumenty do jednoho dokumentu, včetně rozdílných formulací v textu a formátování - v celém dokumentu doplněny specifikace pro zvukové disky a zvukové dokumenty bez nosiče - aktualizováno logo a odkazy, opraveny drobné chyby v textu - části definované samostatně pro AACR2 a RDA sloučeny na všech úrovních do jednoho předpisu, pro informace týkající se RDA zachováno rozlišení červenou barvou - upravena struktura kapitol dokumentu; kapitola METS část <structLink> přesunuta mezi hlavní kapitoly; historie verzí přesunuta na konec dokumentu - standard MODS byl aktualizován na verzi 3.8 - v celém dokumentu změněno názvosloví pro hlavní mets z „main_mets“ na „mets“ - v kap. 1.1 sladěna formulace s ostatními DMF a doplněn odkaz a citace pro typ „zvukový dokument“; přidána informace o Pravidlech pro popis zvukových dokumentů - v kap. 1.2 aktualizovány odkazy na nový web NK ČR a kontakt na zástupce Národního muzea - v kap. 1.4 opraven nefunkční odkaz na CopyrightMD, změněna verze MODS z 3.6 na 3.8 a k verzi ALTO 3.1 doplněna verze 4.4, včetně odkazů na novou verzi schématu; doplněn identifikátor číslo ČNB; přeskupeno pořadí identifikátorů - v kap. 1.5 doplněna definice pro PSP balíček a aktualizována definice SIP balíčku - v kap. 1.6 sloučen výklad termínů „zvuková kolekce“ a „zvukový dokument“, „skladba“ a „zvuková nahrávka“ a „část skladby“ a „zvuková stopa“ - v kap. 2 doplněny chybějící povinnosti pro výstupy digitalizace - v kap. 3 zřehledněna granularita metadatového záznamu, názvy úrovní sjednoceny s názvy v celém dokumentu; popis zvukového dokumentu obohacen o popis z kapitoly 7.3; pro úroveň přílohy zohledněny další možné typy příloh dle Pravidel popisu; doplněn odkaz do Pravidel popisu - v kap. 4 informace setříděny a přepsány do úrovní dle ostatních DMF, doplněno číslo ČNB; sjednoceno mapování z polí MARC 21 a terminologie názvů identifikátorů napříč dokumentem - v kap. 5 v tabulce upraveny povinnosti pro případ zvukových dokumentů bez nosiče; upravena formulace v textu „metadata ve svém vlastním souboru“

			- v kap. 5.1 odstraněna tabulka pro soubor info.xml (přesunuta nově jako kap. 7.1); kapitola 5.12 přejmenována na soubor MD5 místo dosavadního checksum (sjednocení DMF) - v kap. 6 Pojmenování SIP balíčku odstraněna možnost použití čárového kódu pro pojmenování balíčku a souborů; upraveny pokyny pro pojmenování balíčku, složek a souborů (pomlčka nahrazena spojovníkem); upraveno uvedení letopočtu z YYYY na RRRR dle ostatních DMF - jako kap. 7.1 doplněna tabulka pro metadata souboru info.xml (původně kap. 5.1); následující kapitoly přečíslovány na 7.2–7.9; v elementu <metadataversion> doplněna aktuální verze 1.0 do povolených hodnot; v elementu <validation> u jeho atributu version upravena povinnost z MA na M a povinnost uvedení identifikátoru vyjádřena vlastním řádkem s povinností M; v elementu <titleid> a jeho atributu type sjednocen popis tak, aby bylo jasné, k čemu element slouží, které identifikátory se do něj povinně či volitelně uvádějí a z jaké konkrétní úrovně se přebírají (viz GH #227); v elementu <itemlist> u jeho dceřiného elementu <item> upraven příklad plnění; vlastní řádek přidán také pro odkaz na soubor MD5 - v kap. 7.2 v kořenovém elementu <mets> doplněn příklad plnění atributu LABEL a doplněny nové hodnoty „audio disc“ a „digital audio“ v atributu TYPE - v kap. 7.4 Obecná pravidla pro bibliografická metadata doplněna informace k převádění interpunkce standardního bibliografického popisu (ISBD) do MODS dle instrukcí standardu MODS a informace k případným bílým znakům - v kap. 7.4 doplněn popis elementu <dmdSec> a upřesněny pokyny pro zápis číselných hodnot ID na všech úrovních (sladěno číslování _0001/_XXXX); v elementu <mdWrap> změněna povinnost z O na M u atributů MIMETYPE a MDTYPEVERSION (sjednocení DMF); pro MDTYPEVERSION doplněna hodnota a informace, že číslo verze DC se neuvádí - v kap. 7.4 doplněn nadpis Pokyny pro tvorbu identifikátorů ID; zpřesněny pokyny, aby bylo zřejmé, že číslo v identifikátoru specifikuje pořadí „v rámci balíčku“, nikoli průběžně mezi několika balíčky (identifikátory stejné úrovně tedy začínají vždy od čísla _0001); doplněna legenda pro čtení specifikace a barevné kódování - dle odstavce Barevné kódování opraveno v celém dokumentu podbarvení buněk s elementy a atributy s povinností M nebo MA; odstraněny informace týkající se zdvojování předpisu pro RDA VŠECHNY ÚROVNĚ - na všech úrovních doplněn v elementu <mods> atribut version s hodnotou "3.8" - zpřesněn popis elementu <titleInfo> a jeho dceřiných elementů; sjednoceno mapování dceřiných elementů do jednoho <dc:title> dle doporučení LOC s použitím interpunkce ISBD - elementu <name> doplněn chybějící atribut usage (O); u dceřiného elementu <namePart> odstraněna poznámka k zápisu životopisných dat autora (regulární výraz RRRR-RRRR) nereflektující širší možnosti katalogizačního zápisu; u dceřiného elementu <nameIdentifier> zvýšena povinnost z RA na MA; u dceřiného elementu <roleTerm>
--	--	--	---

			zvýšena povinnost na M (sjednocení DMF), jedná se o jediný vnořený subelement elementu <role>; dle MODS 3.8 doplněn dceřiný element <alternativeName> (O) se subelementem <namePart> (M) pro zachycení alternativního jména - v elementu <dateIssued> v atributu qualifier doplněny další možné hodnoty "inferred" a "questionable " - na úrovních SOUNDRECORDING, SOUNDPART a SUPPLEMENT v elementu <recordInfo> u jeho dceřiného elementu <recordContentSource> doplněn chybějící atribut authority (R); na úrovních SOUNDCOLLECTION, SOUNDRECORDING a SUPPLEMENT v dceřiném elementu <languageOfCataloging> v subelementu <languageTerm> zvýšena povinnost z R na M (jediný možný obsah nadřazeného elementu) a doplněn atribut type (R) s hodnotou "code" ZVUKOVÝ DOKUMENT (SOUNDCOLLECTION) - v elementu <titleInfo> v atributu type zpřesněn popis hodnot; v elementu <nonSort> doplněna informace o ponechání mezery a mapování z MARC 21 pro znaky vyloučené z názvu - elementu <name> v dceřiném elementu <etal> doplněna v popisu informace o neopakovatelnosti elementu a zohledněn nový element <alternativeName> - doplněn opakovaný element <genre> (MA) sloužící pro převod hodnot z polí MARC 21 s mapováním <dc:type> a s atributem authority (R) s hodnotou "czenas" při použití Souboru věcných autorit NK ČR - v elementu <originInfo> doplněna informace o opakovatelnosti elementu a subelementů; v elementu <place> odstraněno nadbytečné mapování do <dc:coverage>; u dceřiného elementu <placeTerm> opraveno dle LOC nesprávné mapování <dc:coverage> na <dc:publisher>; dle MODS 3.8 doplněn nový element <agent> s povinností MA, který s příslušnými subelementy plně nahrazuje element <publisher>, obsahuje elementy <namePart> (M) a <role> (MA) s dceřiným elementem <roleTerm> (M); mapování <dc:publisher> zachováno u elementu <namePart>; v elementu <dateIssued> upravena formulace tak, aby bylo jasné, že <dateIssued> se použije vždy, ostatní elementy pak tehdy, pokud je lze plnit; v atributu qualifier doplněny hodnoty "inferred" a "questionable" (tj. hodnoty přípustné dle LOC); v elementu <dateOther> doplněna možnost zápisu dočasného a současného/posledního údaje včetně mapování, v atributu type doplněny hodnoty "intervening" a "latest"; v elementu <issuance> doplněno mapování a informace, že v případě vícenásobného výskytu <originInfo> je pro každý další výskyt element <issuance> nepovinný - v elementu <physicalDescription> v elementu <form> opravena hodnota převzatá z kontrolovaného slovníku pro pole 338 z chybného "audiodisc" na správnou hodnotu "audio disc"; doplněn nový nepovinný element <internetMediaType> pro možnost uvedení typu elektronického formátu; v elementu <extent> doplněna informace z LOC o opakování elementu a příklady - doplněn chybějící element <language> (M), s atributem objectPart (MA) a dceřiným elementem <languageTerm> (M) s atributy type (M) a authority (M) - v elementu <note> doplněn seznam doporučených hodnot plnění atributu type (viz GH #208)
--	--	--	---

			- doplněn opakovaný element <note> (MA) pro uvedení způsobu získání dokumentu do fondu (povinný výtisk) s atributem type (M) s hodnotou "acquisition" - doplněn chybějící element <subject> dle úrovně SOUNDRECORDING - v elementu <note> u atributu type doplněn odkaz na seznam doporučených používaných hodnot dle LOC (viz GH #208) - předpis pro MDT a Konspekt sloučen do jednoho elementu <classification> se zachováním povinnosti R a atributů authority (M) a edition (MA), přičemž atribut edition se povinně uvede pouze při převodu hodnoty z pole 072 \$a; doplněny další možné hodnoty dle LOC - u elementu <relatedItem> připojena informace k zápisu a mapování edic z bibliografického záznamu z polí 490 a 830; v atributu type (R) doplněn odkaz na předepsané hodnoty dle LOC - v elementu <identifier> doplněna hodnota "ccnb " pro možnost uvedení čísla ČNB (MA) a "accession" pro přírůstkové číslo - v elementu <location> v elementu <physicalLocation> opraveno mapování MARC 21, místo pole 040 má být použita hodnota z pole 910; upraven popis a rozšířeny možné hodnoty o identifikační číslo osoby a kód archivu; v atributu authority doplněny příslušné hodnoty "ICO" a "NARP" (viz GH #111); doplněn element <url> (O) pro uvedení lokace elektronického dokumentu - v elementu <recordInfo> v elementu <descriptionStandard> sjednocena povinnost pro AACR2 i RDA na M; v elementu <recordContentSource> doplněno mapování z MARC 21 (viz GH #230); u atributu authority změněna hodnota "marcorg" na používanou hodnotu "siglaADR" SKLADBA (SOUNDRECORDING) - v elementu <titleInfo> doplněna v atributu type další možná hodnota "abbreviated" - odstraněno nadbytečné mapování v elementech a attributech, kde se na této úrovni nevyužije - doplněn opakovaný element <genre> (R) pro zápis hodnoty specifického žánru skladby - v elementu <originInfo> odstraněn atribut eventType a dceřiný element <issuance> (na této úrovni se nevyužije); v elementu <place> v jeho dceřiném elementu <placeTerm> opraveno dle LOC nesprávné mapování <dc:coverage> na <dc:publisher> - v elementu <language> snížena povinnost z M na MA (pro možnost, že skladba nemusí vůbec obsahovat zpěv) a odstraněn atribut objectPart (na této úrovni se nevyužije) - v elementu <physicalDescription> v elementu <extent> zpřesněna možnost zápisu hodnot - v elementu <tableOfContents> odstraněn atribut displayLabel (na této úrovni se nevyužije) - v elementu <subject> u atributu authority upraven popis mapování z MARC 21; u subelementů <topic> a <geographic> doplněn atribut valueURI pro možnost zápisu odkazu do databáze autorit s využitím identifikátoru věcné autority; v elementu <geographic> doplněno mapování <dc:subject>; z úrovně elementu <name> přesunuto mapování DC na úroveň jeho dceřiného elementu <namePart>; v
--	--	--	---

			elementu <topic> snížena povinnost z M na R; u dceřiného elementu <namePart> zvýšena z R na M a u elementu <nameIdentifier> z RA na MA (sjednocení DMF); doplněn element <geographicCode>, který se v digitalizaci používá; odstraněn nadbytečný element <genre> - odstraněn element <classification> který se na úrovni skladby nepoužívá - v elementu <identifier> doplněna hodnota pro identifikátor ISRC (MA) a odstraněna hodnota pro EAN, který se přiděluje pouze celému nosiči nebo vydání jako celku ČÁST SKLADBY (SOUNDPART) - odstraněno mapování v elementech a attributech, ve kterých se na této úrovni nevyužije - v elementu <mods> v atributu ID opravena formulace, jedná se o pořadové číslo v rámci zvukového dokumentu, nikoli skladby - v elementu <titleInfo> v atributu type doplněny chybějící hodnoty a dceřiný element <subTitle> (MA); v elementu <title> doplněna informace v případě neexistujícího názvu části skladby; v elementu <partName> zpřesněn popis elementu - v elementu <name> zvýšena povinnost z RA na MA; v dceřiném elementu <role> u subelementu <roleTerm> zvýšena povinnost atributu authority z R na M - v elementu <identifier> doplněna hodnota pro identifikátor ISRC (MA) PŘÍLOHA (SUPPLEMENT) - odstraněno mapování v elementech a attributech, ve kterých se na této úrovni nevyužije - v elementu <titleInfo> doplněn dceřiný element <nonSort> (O); elementu <title> zvýšena povinnost v elementu z MA na M, zpřesněno plnění elementu a doplněn odkaz na Pravidla popisu; elementu <subTitle> zvýšena povinnost z O na MA - v elementu <name> zvýšena povinnost z RA na MA; v elementu <role> u subelementu <roleTerm> zvýšena povinnost atributu authority z R na M - v elementu <typeOfResource> doplněn odkaz na povolené hodnoty v Pravidlech popisu - v elementu <genre> doplněn odkaz na povolené hodnoty v Pravidlech popisu - doplněn opakovaný element <genre> (R) pro případ zápisu hodnoty specifického žánru - v elementu <language> snížena povinnost z M na MA - v elementu <relatedItem> upraven popis a snížena povinnost elementu z M na R; u atributu type doplněn odkaz na předepsané hodnoty dle LOC; odstraněn element <genre> nelze u něj nastavit předepsaná hodnota; v elementu <identifier> upraven popis, v atributu type ponechána hodnota "uuid" a možnost zápisu dalšího identifikátoru TECHNICKÁ A ADMINISTRATIVNÍ METADATA - doplněna informace o povinném plnění hlavičky vedlejších souborů METS (viz GH #68)
--	--	--	---

			- v příkladech služeb vhodných k plnění technických metadat opraven JHOVE2 na JHOVE - v kap. 7.5 v části <amdSec> v atributu ID pro část <techMD> zpřesněn popis a doplněna poznámka zohledňující možnost identifikovat více než jeden původní smazaný soubor (viz GH #228); u vnořeného elementu <mdWrap> v atributu MDTYPE změněna podle kontrolovaného slovníku METS chybná hodnota "AES57" na správnou hodnotu "OTHER" a doplněn odpovídající atribut OTHERMDTYPE s hodnotou "AES57"; doplněn atribut MIMETYPE (M) s hodnotou "text/xml" <i>PREMIS OBJECT</i> - v elementu <preservationLevel> zvýšena povinnost z MA na M (sjednocení DMF) - v elementu <objectCharacteristics> upraveny příklady plnění; v elementu <formatName> nahrazena hodnota "audio/wave" za "Broadcast WAVE" - v elementu <formatVersion> nahrazena hodnota "PCMWAVEFORMATX" za "2 PCM Encoding" a přidáno plnění elementu v případě formátu TIFF (viz GH #135) <i>PREMIS EVENT</i> - v elementu <eventDetail> odstraněna hodnota "derivation/UC_creation" (viz GH #62) <i>TECHNICKÁ METADATA PRO ZVUKOVÉ SOUBORY AES57 (DIGITÁLNÍ DOKUMENT)</i> - doplněny chybějící povinnosti dle standardu - v elementu <use> přidána do atributu useType další možná hodnota "ORIGINAL_MASTER" pro popis source_audio - doplněn element <fileChecksum> pro zápis kontrolního součtu celého souboru, s dceřinými elementy <checksumValue> (M), <checksumKind> (M) a <checksumCreateDate> (M) - v elementu <soundDataChecksum> doplněny chybějící dceřiné elementy <checksumValue> (M), <checksumKind> (M) a <checksumCreateDate> (M) - v elementu <face> v jeho dceřiném elementu <region> odstraněna chybně uvedená hodnota "Waveform_Audio" v atributu formatRef - v elementu <formatList> u subelementu <formatRegion> opravena povinnost z 0-n na 1-n <i>TECHNICKÁ METADATA PRO ZVUKOVÉ SOUBORY AES57 (ANALGOVÝ DOKUMENT)</i> - zpřesněn úvodní popis kapitoly; doplněny chybějící a opraveny stávající povinnosti dle standardu AES57 - u všech atributů unit opravena chybně zapsaná jednotka "MILIMETRES" na správnou hodnotu "MILLIMETRES" - v elementu <audioObject> u jeho atributu analogDigitalFlag doplněna hodnota "PHYS_DIGITAL" pro zvukové disky - v elementu <format> opravena chybně zapsaná hodnota "other cyllinder" na "other cylinder"
--	--	--	---

			- v elementu <physicalProperties> barevně rozlišeny dceřiné elementy dle typu média – pro popis fyzických vlastností nosiče se analogicky použije element <analogDiscStructure> pro gramodesky, <cylinderStructure> pro fonoválčky a <opticalStructure> pro zvukové disky (ostatní nepodbarvené elementy lze použít pro všechny typy fyzických médií); v elementu <substrateMaterialLayer> zvýšena povinnost z MA na M, v atributu role zvýšena povinnost z O na M a uvedena doporučená hodnota "SUPPORT_LAYER"; v elementu <fillerLayer> v atributu role uvedena doporučená hodnota "SUPPORT_LAYER"; v elementu <surfaceLayer> zvýšena povinnost z O na MA a v atributu role uvedena doporučená hodnota "DATA_LAYER" - v elementu <face> v elementu <timeline> zvýšena povinnost z O na M; v elementu <region> zvýšena povinnost jeho atributů ID, formatRef a faceRef z O na M a atributu label z R na M - v elementu <formatList> v dceřiném elementu <formatRegion> doplněn chybějící povinný atribut ownerRef (M) pro soupis všech ID regionů <i>TECHNICKÁ METADATA MIX</i> - opraveny názvy elementů podle standardu MIX: <objectIdentifier> na <ObjectIdentifier>, <iccProfileURL> na <iccProfileURI>, <camerarSensor> na <cameraSensor>, <targetID> na <TargetID> - v elementu <FormatDesignation> v elementu <formatName> opraven příklad „Image/jp2“ na správnou hodnotu „image/jp2“ - v elementu <formatVersion> přidáno plnění elementu v případě formátu TIFF (viz GH #135) - v elementu <byteOrder> odstraněna hodnota "middle (mix) endian", která neodpovídá standardu - v elementu <SpecialFormatCharacteristics> v elementu <codestreamProfile> doplněna v příkladu další možná hodnota „P2“ - v elementu <cameraSensor> smazán chybný příklad "matrix" a doplněn výčet relevantních hodnot <i>METS ČÁST <FILESEC></i> - v kap. 7.6.1 v odstavcích 4 a 5 pro obrazové soubory MC a UC opravena hodnota atributu MIMETYPE z "image/jpeg2000" na správnou hodnotu "image/jp2" <i>STRUKTURÁLNÍ METADATA</i> - v části 7.7.1 ve Vyjádření logické strukturální mapy doplněna na úrovni SUPPLEMENT v atributu LABEL nová hodnota "MICROGRAPH" - v kap. 7.7.1 Vyjádření fyzické strukturální mapy v elementu <div> u atributů ORDERLABEL a ORDER zpřesněn popis, aby bylo jasně rozlišené reálné pořadí od natištěného čísla <i>OCR (ALTO XML A TXT OCR)</i> - doplněn odkaz na novou verzi ALTO, která bude nadále spravována v samostatném dokumentu dostupném na webu standardů <i>AUTORSKOPRÁVNÍ METADATA</i>
--	--	--	--

			- v celém dokumentu opraveno „autorsko-právní“ na pravopisně správné „autorskoprávní“ - v elementu <rightsMD> opraven příklad pro ID z "RIGHTS_VOLUME" na "RIGHTS_SOUNDRECORDING" - v elementu <copyright> u elementu <general.note> zpřesněna formulace
--	--	--	--

Původní samostatné definice pro digitalizaci zvukových dokumentů (do r. 2025)

Jméno	Datum	Verze	Provedené změny
Miroslava Beňáčková Kateřina Šírová Vojířová	10. 10. 2022	Gramo 0.5 Fono 0.3	- oprava zavádějících a nejasných formulací, zjednotnění zanoření - aktualizace odpovědnosti za standard - upřesnění co se myslí pod zvukovým dokumentem - implementace best practice v případě vyplňování nevalidních identifikátorů v popisných metadatech – korektní tvar zápisu v MODS a upozornění na nepřeklápění takového identifikátoru do DC - úprava přípustných verzí DMF pro soubor Info - zjednotnění pokynů k pojmenovávání balíčku - upřesnění formátu data u <mets:metsHdr CREATEDATE>, <mets:metsHdr LASTMODDATE>, <mods:recordCreationDate> a <mods:recordChangeDate> - rozšíření pokynů k plnění pole <mods:nonSort> - odstranění nadbytečného atributu type u elementu <mods:genre> - změna mapování pole <mods:extent> z <dc:coverage> do <dc:format> - sjednocení psaní dvouslovných názvů identifikátorů na spolu, bez mezery a bez pomlček a dvojteček - upřesnění pokynů k plnění elementu <mods:recordInfo> - doplnění informace, z kterých polí se mapuje hodnota do atributu type elementu <mods:titleInfo> - doplnění pokynů k plnění polí <mods:subject> a <mods:classification> - doplnění pokynů k plnění elementu <mods:relatedItem> - odstranění zavádějícího „viz příklad 2“ z popisu plnění pole <premis:format> - doplnění vysvětlivek k zápisu povinností a výskytu elementů GRAMODESKY - smazání chybné poznámky, že URN:NBN může být přiděleno i nižším logickým úrovním - odstranění chybně umístěného pole <mods:issuance> - odstranění subelementu <mods:genre> pod <mods:relatedItem> - oprava chybného indikátoru u pole MARC21, z kterého se přebírá <mods:dateCreated type="manufacture"> - doplnění možnosti doplnění části jména v mods:partName ručně z pole 505 - doplnění subelementu <mods:genre> pod <mods:subject>

			- oprava chybné hodnoty atributu type elementu <mods:name> z "konference" na "conference" - doplnění chybějícího mapování elementu mods:publisher do dc:publisher - doplnění polí MARC21, ze kterých je z katalogizačního záznamu možné mapovat metadata pro původní zdrojový (analogový) dokument - upřesnění pokynů k plnění atributu stockBrand elementu analogDiscStructure - úprava povinnosti atributu role elementu substrateMaterialLayer z M na O a elementu speed z O na M - oprava případně doplnění výskytu elementů podle XSD AES57, elementy audioDataEncoding, byteOrder, startTime, duration, formatRegion, sampleRate, soundField; duration, timeRange, startTime, numChannels, noiseReduction - oprava výskytu elementů podle XSD MIX, elementy objectIdentifierType, objectIdentifierValue, FormatDesignation, formatName, formatVersion, byteOrder, Compression, compressionScheme, BasicImageInformation, BasicImageCharacteristics, imageWidth, imageHeight, PhotometricInterpretation, colorSpace, iccProfile, iccProfileName, iccProfileVersion, JPEG2000, CodecCompliance, codec, codecVersion, codestreamProfile, complianceClass, EncodingOptions, tiles, tileWidth, tileHeight, qualityLayers, resolutionLevels, ImageCaptureMetadata, sourceType, sourceIDType, sourceIDValue, GeneralCaptureInformation, dateTimeCreated, imageProducer, scannerManufacturer, ScannerModel, scannerModelName, scannerModelNumber, scannerModelSerialNo, maximumOpticalResolution, xOpticalResolution, yOpticalResolution, opticalResolutionUnit, scannerSensor, ScanningSystemSoftware, scanningSoftwareName, scanningSoftwareversionNo, digitalCameraModelNumber, digitalCameraModelSerialNo, cameraSensor, CameraCaptureSettings, Imagedata, orientation, ImageAssessmentMetadata, SpatialMetrics, samplingFrequencyUnit, numerator, denominator, ImageColorEncoding, BitsPerSample, bitsPerSampleValue, samplesPerPixel, targetType, targetID, targetManufacturer, targetName, targetNo, ChangeHistory, ImageProcessing, sourceData - oprava chybného malého začátečního písmene na velké v elementu ScannerCapture, DigitalCameraCapture a oprava chybného velkého začátečního písmene na malé v elementu mix:tiles a mix:maximumOpticalResolution FONOVÁLEČKY - odstranění pokynů k pojmenování souboru, pokud je rozdělený na stopy - úprava formulace, co se u fonografických válečků rozumí přílohou - odstranění pole <mods:edition> - doplnění pokynů k popisu pole <mods:form> - aktualizace povolených typů poznámek - oprava překlepu v hodnotě atributu objectPart elementu <mods:language>z „accompanying materiál“ na „accompanying materiál“
--	--	--	--

			- odstranění nadbytečného identifikátoru upc - doplnění pokynů k plnění pole <mods:extent> - odstranění subelementu <mods:geographicCode> spod elementu <mods:subject> - přidání přípustných subelementů pod element <mods:relatedItem> - odstranění identifikátoru issue number z povolených na úrovni pro přílohu - oprava výskytu elementů podle XSD PREMIS, elementy formatRegistryKey, messageDigestOriginator; eventOutcome, linkingObjectIdentifier; agentNote, NK:manufacturer, NK:serialNumber, NK:settings - oprava výskytu elementů podle XSD AES57, elementy audioDataEncoding, byteOrder, formatRegion, sampleRate, primaryIdentifier, bitDepth, wordSize, soundField; noiseReduction - oprava výskytu elementů podle XSD MIX, elementy BasicDigitalObjectInformation, ObjectIdentifier, lccProfile, lccProfileName, lccProfileVersion, ScannerCapture - úprava povinnosti elementu substrateMaterialLayer z M na MA, atributu role elementu substrateMaterialLayer z M na O, elementu speed z O na M, atributu idOtherType elementu secondaryIdentifier z RA na O, startTime z o na M, atributu faceRef elementu region z R na O, doplnění chybějící povinnosti atributu useType elementu use - doplnění polí MARC21, ze kterých je z katalogizačního záznamu možné mapovat metadata pro původní zdrojový (analogový) dokument - doplnění možných hodnot elementu format a jeho atributu specificationVersion - doplnění „vygenerování UC“ do seznamu popisovaných událostí v Premis Event - doplnění „derivation“ do povolených hodnot elementu <premis:eventType> - doplnění „derivation/UC_creation“ do povolených hodnot elementu <premis:eventDetail> - přidání elementu soundDataChecksum - úprava popisků k elementům tak, aby odpovídali fonoválčkům – elementy stream; atribut stockBrand elementu cylinderStructure, atribut label elementu face, stream, grooveOrientation, grooveCreationMethod; sourceType - aktualizace webové stránky u elementů bitDepth a sampleRate - upřesnění pokynů k vyplňování atributu generation elementu audioObject - odstranění chybného příkladu v popisu atributu ID elementu face - změna hodnoty atributu unit elementu speedDesignated
Miroslava Beňáčková Pavlaína Kočíšová Natalie Ostráková Filip Šír Kateřina Šírová Vojířová	18. 12. 2020	Gramo 0.4 Fono 0.2	- sjednocení psaní dvouslovných názvů identifikátorů s mezerou - aktualizace odkazu na standard copyrightMD - změna názvu složek master_copy, master_copy_audio, user_copy, user_copy_audio a amd_sec na mastercopy, mastercopy_audio, usercopy, usercopy_audio a amd_mets – sjednocení s ostatními DMF

			- úprava přípustných verzí DMF pro soubor Info - bližší odlišení souborů pro administrativní metadata obrazových a zvukových souborů v názvu: vložení „audio“ do názvu pro zvuky, tj. amd_mets_audio_aba007-0001w2_0001 - odstranění nepotřebných příkladů číslování přílohy a oprava pojmenování a číslování úrovní - změna mapování <mods:partNumber> a <mods:partName> z <dc:title> do <dc:description> - přidání elementu <nonSort> na všech úrovních - přiřazení povinnosti MA celému atributu type elementu <mods:namePart> a uvádění povinnosti každé z hodnot v závorce - oprava hodnot a jejich doplnění v <mods:genre> a <dc:type> mapujícího se z <mods:genre> - oprava chybných hodnot atributu <eventType> elementu <mods:originInfo> z „producer“ na „production“ a „distributor“ na „distribution“ - přidání elementu <mods:etal> - přidání pole 007 a odmazání pole 306 z popisu k elementu <mods:physicalDescription> - výměna poradí subelementů <title> a <titleInfo> v rámci <mods:subject> - na úrovni sound recording doplněny elementy <mods:subject> a <mods:classification> - přidání chybějícího atributu <authority> k elementu <mods:languageTerm> v rámci kořenového elementu <mods:recordInfo> - rozšíření povolených hodnot <mods:typeOfResource> na úrovni supplement a doplnění pokynů k plnění - přidání identifikátoru issue number na úrovni supplement - přidání kořenového elementu <event>, <agent> - opravy překlepů na vícero místech (např. <primaryIdentifier> odOtherType na idOtherType; <orientation> image flipper na image flipped) - přepsání velkého písmene na malé a opačně na vícero místech (<audioObject> id na ID; <formatRegion> Label na label; Type a Authority na type a authority) - změna hodnoty atributu type úrovně SUPPLEMENT na v logické strukturální mapě z hodnoty „SUPPL“ na „SUPPLEMENT“ - aktualizace odkazu na standardizovaný kód země - úprava autorských metadat pro použití CC licenci, přidána hodnota copyrighted.status „pd_holder“ a výčet možností CC licencí v <general.note> - doplnění chybějících povinností a popisků, úprava zanoření na jednoznačnější a celková úprava GRAMODESKY - rozdělení pokynů k vyplňování deskriptivních metadat na část pojednávající o popisu dle RDA a o popisu dle AACR2
--	--	--	---

			- doplnění poznámky o odkazování souboru info.xml samého na sebe - v info.xml nutné psát <checksum type="MD5"> malým písmenem, tj. <checksum type="md5"> - v hlavičce <metsHdr> je nutné psát hodnoty atributů ROLE a TYPE v <mets:agent > velkým písmenem, tj. <mets:agent ROLE="CREATOR">, <mets:agent ROLE="ARCHIVIST">, <mets:agent ROLE="ORGANIZATION"> - přidání pár upřesňujících formulací k <mods:namePart> - užívání vícero křestních jmen, <mods:namePart type> při korporativních jménech - přidání elementu <mods:nameIdentifier> a jeho mapování do DC jako <dc:creator> - přidání elementu <mods:recordIdentifier> a atributu source - přidání atributu authority k elementu <mods:recordContentSource> - odstranění <dc:type> tvořícího se z <mods:typeOfResource> na úrovních sound collection a sound part - oprava chybných hodnot elementu <mods:typeOfResource> sound recording musical a sound recording nonmusic na sound recording-musical a sound recording-nonmusical - doplnění mapování <mods:identifier> do <dc:identifier> - přidán další typ poznámky „accompanying material“ u <mods:note> - přidání pole 300 do popisu k elementu <mods:physicalDescription> - úprava povinnosti a opakovatelnosti elementů v poli Popis u technických metadat - elementy formatRegistryKey; eventOutcome, linkingObjectIdentifier; agentNote, agentExtension; PhotometricInterpretation, SourceInformation, captureDevice, scannerCapture, xOpticalResolution, yOpticalResolution, OpticalResolutionUnit, ScanningSystemSoftware, scanningSoftwareName, scanningSoftwareVersionNo, digitalCameraCapture, digitalCameraModelNumber, digitalCameraModelSerialNo, cameraSensor, CameraCaptureSettings, orientation, ImageAssessmentMetadata, SpatialMetrics, samplingFrequencyUnit, numerator, denominator, bitsPerSampleUnit, TargetData, targetID, targetNo, dateTimeProcessed, sourceData - upřesnění pokynů k plnění elementů relatedEventIdentification, relatedEventIdentificationType, relatedEventIdentificationValue; eventIdentifier, linkingAgentIdentifier; scannerCapture - oprava chybných velkých a malých písmen v názvech elementů – Tiles na tiles, digitalCameraCapture na DigitalCameraCapture - oprava chybného názvu elementu z <mets:Flocat> na <mets:FLocat> - přidání chybějící nuly k SOUNDPART a SUPPL do příkladů v structLinku - změna doporučených hodnot atributu ID elementu <amdSec> autorsko-právních metadat - oprava chybné hodnoty atributu <copyright.status> elementu <copyrightMD:copyright> z „Copyrighted“ na „copyrighted“ FONOVÁLEČKY - doplnění chybějících povinností a popisků, úprava zanoření na jednoznačnější a celková úprava - doplnění PPI jako jednotky rozlišení
--	--	--	---

			- oprava překlepu v catalog_entry a číslování příkladu u catalog_entry a md5 - v elementu <mods:namePart> úprava povinností u date z MA na RA a termsOfAddress z R na RA - přidání mapování elementu <mods:nameIdentifier> do DC jako <dc:creator> - dateCreatedByApplication upravený popis - doplnění pokynů k vyplňování elementů <relatedEventIdentification>, <relatedEventIdentificationType>, <relatedEventIdentificationValue>; <eventIdentifier>, <linkingAgentIdentifier> - doplněný výskyt elementu agentExtension - oprava překlepu v popisu elementu <captureDevice> - doplnění popisku k elementu <scannerCapture> poznámka - sjednocení používání názvu OCR TXT
Miroslava Beňačková Pavlaína Kočišová Natalie Ostráková Filip Šír Kateřina Šírová Vojířová	31. 10. 2019	Fono 0.1	FONOVÁLEČKY - první draft Definice metadatových formátů pro digitalizaci zvukových dokumentů – Část 2 Fonografické válečky (vychází z DMF pro digitalizaci zvukových dokumentů – Část 1 Gramofonové desky (verze 0.3) v rámci Standardu NDK
Pavlaína Kočišová Natalie Ostráková Filip Šír Kateřina Šírová Vojířová Zdeněk Vašek	28. 11. 2017	Gramo 0.3	GRAMODESKY - úprava druhé verze na základě katalogizační praxe - nová definice intelektuální entity a přetřansformování podoby a obsahu jednotlivých úrovní
Lenka Damborská Pavlaína Kočišová Natalie Ostráková Zdeněk Vašek	18. 7. 2017	Gramo 0.2	GRAMODESKY - nová verze na základě vzorových balíčků
Lenka Damborská Natalie Ostráková Zdeněk Vašek	prosinec 2016	Gramo 0.1	GRAMODESKY - první znění Definice metadatových formátů pro digitalizaci zvukových dokumentů – Část 1 Gramofonové desky (vychází z DMF pro monografie ve verzi 1.2 v rámci Standardu NDK)